

SRI SAI HARI REAL ESTATES

PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు స్లాట్లు, ఇండ్లస్థలములు కావలసినవారు, అమ్మదలచినవారు ఈ క్రింది చిరునామావారిని సంప్రదించవలెనని కోరడమైనది.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా స్లాట్లు
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు
3. M. R. O. ఆఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డు వద్ద స్లాట్లు
5. ప్రశాంతి నిలయం దగ్గరలో గల స్లాట్లు
6. అపార్ట్మెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

నెలకు రు 600/- ల సీ-ముల్ చేరండి. (36 నెలలు) ప్రతి నెలా లాటరీ తీయబడును. బంపర్ డ్రా మాడతీ కారు. 2 సెంటు 20 X 40.

గమనిక : భ గ వా న శ్రీ సత్యసాయిబాబా డెవలప్మెంట్ (70) వ జన్మదిన శుభ సందర్భంగా 28-11-95న శ్రీసాయి భక్తులకు మా చిరుకానుకగా అపార్ట్మెంట్స్ కావలసిన వారికి డెవలప్మెంట్ వేల (70 వేలు) రూపాయలకు రిజిస్ట్రేషన్తో సహా ఇవ్వగలము.

2వ సీ-ము : 20 X 40 విస్తీర్ణంగల స్లాటు 1 సెంటు రు 1000/-లు, 2 సెంటు రు 2000/- ఒకే పర్యాయం చెల్లించవలెను.

వివరములకు :

గ్రంథి యుగంధర్
బాబా వైతన్య సూపర్ బజార్
గుంటూరివారి కోట
గాంధీబొమ్మ దగ్గర
గుంటూరు - 522 001

Phone : 21988

A. KRISHNA RAO
Retd. Dy. Collector
1-8-61/1, Temple Alwal
Secunderabad - 500 010
Phone : 862868 (p. p.)

ఇట్లు
శ్రీ సాయిహరి రియల్ ఎస్టేట్స్
ప్రొ. పి. సిద్ధయ్య శెట్టి
ఆర్కైవెక్స్ సత్రం ఎదురు
పుట్టపర్తి - 515 134
Phone : 7413
S T D 08555

అక్టోబరు 1995

సంపుటి : 11

సంచిక : 10

సత్యం

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

ప్రజాసేవ కోటగిరి ప్రభుత్వమహాసభ

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం - 521 001

ఫోన్ : 22818

విషయ సూచిక

విడి ప్రతి : రు. 4-50
సంపత్నర చందా: రు. 54-00
4 సం||ల చందా : రు. 200-00
జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00
పోషకులు : రు.1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM
Phone : 21137

Despatched on 7-10-1995

జగన్మాత	- కొమరగిరి జయప్రద	2
ప్రపంచమంతా చేసుకొనే దీపావళి	- కొవ్వూరి సాయిరామ్	3
అమృతవాణి	- కూచిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
వినాయకచతుర్థి సందేశం	- శ్రీ సత్యసాయిబాబా	5
కృష్ణాష్టమి సందేశం	- శ్రీ సత్యసాయిబాబా	12
అర్ధాంశ - అంతర్ధాంశ - 8	- శ్రీ శివచిదానంద భారతీస్వామి	19
భగవంతుడు భారతావనిలో		
	అవతరించాడు - ఆర్. కె. కరంజియా	20
పాశ్చాత్య దేశాలలో		
	సాయి విశేషాలు - N. B S రామారావు	21
మాయమైన శవం	- N V R సత్యనారాయణమూర్తి	24

మనవి

పాత చందాదారులు 'రెన్యూల్' చేయండి ! మరో కొత్త
చందాదారులు చేర్పించండి ! భగవాన్ బాబావారి 70వ జన్మదిన
ప్రత్యేక సంచిక (నవంబర్ '95) తో పాటు శ్రీ సత్యసాయి
శతకము (తృతీయ భాగం) ను ఉచితంగా పొందండి !

ముఖచిత్రం : జగన్మాత

జగన్మాత

.కొమరగిరి జయప్రద

పుం రూపం వాస్మరేద్దేవీం
(స్త్రీ) రూపం వా విచస్తయేత్
అథవా నిష్కలం ధ్యాయేత్
తస్యచ్చిదానంద లక్షణమ్ ॥

దేవీ ధ్యానం స్త్రీ రూపంలో కాని పురుష రూపంలో కాని విష్ణులమైన సచ్చిదానందరూపంలో కాని చేయవచ్చు అని శాస్త్రం. ఆసేతు హిమాచలం ఆనందంగా జరుపుకునే పండుగ విజయ దశమి. అదే దసరా, దేవీ నవరాత్రులు, శరన్నవరాత్రులు అని కూడా అంటారు. త్రిమూర్తులను కూడా కేవలం విమిత్రమాత్రులుగా చేసిన సర్వ శక్తి స్వరూపిణి ఆ లలితా సరమేశ్వరి. ఆమె శక్తిస్వరూపములు అనంతములు. అందులో కొన్నింటిని నవరాత్రుల సందర్భములో పూజించి తరిస్తారు. మధురైఖులను సంహరించిన 'మహాకాళి' ఆమె సకల దేవతల శక్తిస్వరూపిణియై సింహవాహనారూపిణియై లోక కంఠకుడైన మహిషాసురుని సంహరించి 'మహిషాసుర మర్ధిని' అయినది. శుభ వికుంభులు చందముండులను చంపిన 'చాముండి' ఆమె. విప్రవర్తితుడు మొదలయిన రాక్షసులను వధించి 'రక్తదంతి' అయినది పూర్వం మహా కరువు వచ్చినప్పుడు కాయలు ఆకులములు ప్రజలకు ఇచ్చిరక్షించి 'కాకంభరి' అనే పేరుతో ప్రసిద్ధి పొందింది. దుర్గముడనే రక్కసుని వధించి 'దుర్గాదేవి' అయినది. మతంగ మహాముని కుమార్తెగా జన్మించి పెక్కు రక్కసుల్ని మట్టుపెట్టి 'మాతంగి' అయినది. భయంకరుడైన అరుణాసురుణ్ణి భ్రమర రూపంలో (తుమ్మెద) వధించి 'బ్రాహ్మరి' గా పేరుపొందింది. ఈ తొమ్మిది అవతారాలే కాక అష్టాదశ శక్తిపీఠాల్లోనూ ఆమె నిత్యమూ ఆర్చింపబడుతుంది. సృష్టి కార్యమును జరిపించే బ్రహ్మదేవుని వాక్కునందు వాగ్దేవిగా శక్తి

విస్తుంది. సకల జీవులను సంరక్షించే శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క వక్షస్థలమున శ్రీమహాలక్ష్మియై వెలసి జనులకు తుష్టిని పుష్టిని ఇస్తుంది ఆమె. లయకారకుడైన ఆ మహాదేవుని శరీరంలో నగభాగమై అర్ధనారీశ్వరత్వాన్ని ప్రకటించింది. శక్తిలేనిదే ఎవరూ ఏ పని చేయలేరు. ఆమె మహా మాయ. ఆమె యొక్క లీలావిన్ోదమే ఈ జగన్నాటకం. అందులో మనం పావులలాంటి వారము మానవజన్మ ఇచ్చినందుకు ఆ తల్లికి మనం సర్వదా కృతజ్ఞులమై ఉండాలి ఎక్కడ నుండి వచ్చామో మరల అక్కడికి చేరే ప్రయత్నం చేయాలి ఆ లక్ష్మీము ఉన్నతమై ఉండాలి. అందుకోసం మనలోని దుర్గుణాలను దూరం చేసుకొని, సద్గుణములను పెంపొందించుకొని నిర్గుణ పరబ్రహ్మస్వరూపిణి అయిన ఆ కనకదుర్గను సేవించి తరించాలి అదే ఈ దేవీ నవరాత్రులయొక్క అంతరార్థము. ఆమె జగన్మాత, జగజ్జనని, సృష్టి స్థితి లయకారిణి. సృష్టిలోని ప్రతి అణువున దాగి ఉన్న ఆ పరదేవతను ఎవరి శక్తికొలది వారు పూజిస్తారు బాలపూజలు, కన్యపూజలు, సువాసినీ పూజలు, అయుధపూజలు వృక్షములకు పూజలు జరుగుతాయి ఈ తొమ్మిదిరోజులు, అన్నీ పదిత్రదినములే. కొన్ని ప్రాంతాలవారు బొమ్మల కొలువులు కూడా పెడతారు ఈ విధంగా బంధుమిత్రులతో కుటుంబ సభ్యులతో సంతోషంగా గడవటానికి మన పూర్వులు పండుగలు వర్స దినాల పేరున మనకు ఒక సత్ సంప్రదాయములను ఏర్పరిచారు. వాటిని మనం అర్థం చేసుకొని అవలించి ఆనందిద్దాం.

“చతుర్భుజే చంద్రకళావతంసే
కుచోన్నతే కుంకుమరాగళోజే
పుండ్రేక్షు పాశాంకుశ పుష్పబాణ
హస్తే నమస్తే జగదేక మాతః”



ప్రపంచముంతా చేసుకొనే దివ్య దీపావళి

కొవ్వూరి సాయిరామ్

మన దేశంలో దీపావళి పండుగకు అన్ని పండుగలలోనూ ఒక ప్రత్యేకత ఉంది ఈ పండుగను మన భారత దేశంలోనే కాక విదేశాల్లోనూ అత్యంత ఆనందంగా, వైభవంగా జరుపుకొంటారు. ముఖ్యంగా విదేశీయులందరిలోనూ జపానీయులు ఈ పండుగను ఎంతో వైభవంగా జరుపుకొంటారు. ఈ పండుగను అక్కడ 'తోరోనాగోషి' అని పిలుస్తారు. ఈ సందర్భములో జపనీయులు ప్రతి ఇల్లా దీపాల వరసలతో అలంకరిస్తారు. ఆ దేశంలో ఈ పండ్లక్కి మూడు, నాలుగు శతాబ్దాల చరిత్ర వుంది. ఈ రోజున పితృ దేవతలు వచ్చి విందు లాగించి ఆశీర్వాదించి వెళ్ళతారని జపానీసు విశ్వాసం మూడు రోజులపాటు జరిగే ఈ కుభ వేడుకల్లో భాగంగా రెండవ రోజున చాలామంది బంధువులను, మిత్రులను దర్శిస్తారు మూడవరోజున పడవలమీద విహారంచేసి ఆదండోత్సాహంగా జరుపుకొంటారు.

చైనాలో "నాయమ్ హోవా" అనే పేరుతో ఈ దీపాల పండుగను జరుపుకొంటారు. ఆ రోజున చైనీయులు తమ ఇళ్ళను కుభవరచి రంగు కాగితాలతో, వివిధ ఆలంకారాలతో తీర్చిదిద్దుతుంటారు. ఇంటి గుమ్మాలకు ఒకవైపు 'సంతేమం' అని, మరోవైపు 'లాభం' అని వ్రాస్తారు. ఇకపోతే బర్మా దేశస్థులు గౌతమబుద్ధుడు అవతరించిన రోజును దీపాల పండుగగా కడు రమ్యంగా జరుపుకొంటారు ఈ పండుగను వారు 'తంగీజా' అని పిలుస్తారు ఈ పండుగను వారు ప్రతి ఇల్లు వచ్చుతోరణాలతో కళకళలాడే విధంగా, దీపాల కాంతులతో కనువిందు చేసేవిధంగా తయారుచేస్తారు. వారు పెట్టిన దీపాల కాంతులు చాలా వైభవంగా

ఉంటాయి. ఆలాగే ఎంతో వైభవంగానూ జరుపుతారు. అలాగే ఇంగ్లాండ్ లో 'గై ఫాల్స్ డే' అనే పేరుతో నవంబరు నెలలో ప్రతి సంవత్సరం ఈ దీపావళి పండుగను జరుపుకొంటారు. ఈ పండుగనాడు చాలా రకాల బాజాసంబా, సంబరాల్లో ప్రజలంతా పాల్గొంటారు.

మరి ఇక యూదులు మెకాబిన్స్ జ్ఞాపకచిహ్నంగా ఈ దీపాల పండుగను ఎనిమిది రోజులు జరుపుకుంటారు 'మెకాబిన్స్' అనే నాయకుడు 21వ శతాబ్దం పోరాటాన్ని జరిపి ఇజ్రేల్ వారికి విముక్తిని సంపాదించి పెట్టాడు. వారి సంతోష సంగంభానికి ప్రతీకగా 'హనుక్లా' అనే ఈ పండుగ జరుపబడుతూ వస్తున్నది. ఆ రోజున దివిటీలతో, కొవ్వొత్తి దీపాలతో దేశమంతా దేదీప్య మానంగా అలంకరిస్తారు. ఈ పండుగ సందర్భంగా 'మెకాబిన్స్' జన్మస్థానమైన మోడెన్ నుంచి దివిటీని పట్టుకొని వరుగు పండ్చెప్పాడట 'తెరువలేమి'కు తీసుకొచ్చి, దానిని ఇజ్రాయిల్ అధ్యక్షునికి యిస్తారు. ఈ పండుగకు అక్కడ ప్రత్యేక చిహ్నం ఏమిదు. రాజధాని నగరమైన 'జెర్ ఆవివ్' లోని భవనాన్ని రకరకాల రంగు దీపాలతో అత్యద్భుతంగా అలంకరిస్తారు. ఇంకా మ రే షి యా, సుమిత్ర, జావా, ఇండోనేషియా శ్రీలంక వంటి పలుచోట్ల 'దీపొత్సవాలు' అత్యంత దేదీప్యమానంగా జరుపబడుతున్నాయి. ముస్లిం దేశాల్లో "షబేబరాత్" పేరుతో జరిగే పండుగ కూడా దీపాల పండుగే, అంటే అశ్చర్యంగా లేదా ?

మరి ఈ విధంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా 'దీపావళి' పండుగను చేసుకోవడం విజంగా అందరిలోనూ దివ్య త్యాన్ని చాటుకోవడమౌతుంది.

' సర్వేజనా సుఖినో భవంతు '

శ్లో॥ పఠంతు శాస్త్రాణి, యజంతు దేవాన్
 కుర్వంతు కర్మాణి, భజంతు దేవతాః
 అత్యైశ్వర్యతోధేన వినా విముక్తిః
 నసిద్ధ్యతి బ్రహ్మ

౭౪ 11



అనేక విషయాలు తెలుసుకొని పండితులనిపించుకోవటానికి మనుష్యులు శాస్త్రాలు చదువుతారు. శాస్త్రాలు బాగా అధ్యయనంచేసి సంఘంలో గొప్ప గౌరవం సంపాదించవచ్చు సన్మానాలందుకోవవచ్చు అచార్య పదవిసలంకరించి యెన్నో హితబోధలు చేయవచ్చు పేరు, ప్రతిష్ఠ, సంపద అన్నీ సంపాదించుకొని లౌకికంగా రకరకాల సుఖాలనుభవించవచ్చు. అందుకే శాస్త్రాదులు చదువుతారు అలాంటి మేధావులు

అలాగే కొంతమందివారివారి షడైవాలనుపాసిస్తారు. యజ్ఞయాగాదులు చేసి దేవతలను తృప్తిపరుస్తారు. దేవరుణం తీర్చుకుంటారు. 'వరస్సరం భావయంతః శ్రేయః పరమవాప్యథ' అని దేవ మర్త్య లోకాలకు వరస్సర సహకారముంది మనుష్యులు యజ్ఞాదులు చేసి దేవతలకు హవిస్సును యివ్వాలి హవిస్సుండుకొని దేవతలు సకాలంలో వర్షాలు కురిపించాలి దానివల్ల భూలోకం సస్యశ్యామలం కావాలి ఇది మానవులకూ దేవతలకూ ఉన్న వరస్సర సహకృతి.

ఇక కర్మలంకం ఉన్నాయి ప్రతివాడూ కర్మ చేయాలిందే తినటం తిరగటం కూడా కర్మలే. వంట చేయటమూ కర్మే. ఇలా నిత్యమూ కర్మలు చేస్తూనే

వుంటాడు మనిషి ఇవి చేయకపోతే మనిషి బ్రతుకేరేడు. కర్మలు వేరే ఉన్నాయి అవి నిత్యములని నైమిత్తికములని ఇవే వైదిక కర్మలంటే. 'త్రైగుణ్య విషయావేదాః' అని గుణత్రయాత్మకమైన వేదం చెప్పిన కర్మలు అచరించుతారు ఇవి కోర్కెలు తీర్చుకోవటానికి చేసే కర్మలు. అతిథి అభ్యాగతుల పూజ సంధ్యావందన వైశ్యదేవ పితృతర్పణాదులు ఇలాంటి కర్మలే ఇవి నిత్యాలు. ఇవి కాక అధికాదులు పితృ కర్మలు కొన్ని ఉంటాయి అలాంటివి నైమిత్తికాలు. ఇలాంటి నిత్యనైమిత్తిక కర్మలు చేసే కర్మిష్ఠులు కూడా యెందరో ఉంటారు.

కాని ఈ శాస్త్రాధ్యయనంగానీ ఈ పూజాపరస్కారాలు గానీ ఈ కర్మానుష్ఠానాలుగాని యివన్నీ ప్రేయస్సు క్రిందకే వస్తాయి. వీటివల్ల కోరికలు తీరవచ్చు సుఖం కలగవచ్చు పుణ్యం సంపాదించవచ్చు.

కాని యీ ప్రేయస్సాధనాలవల్ల ముక్తిమూత్రంరానేరదు. కేవలం అత్యైశ్వర్య జ్ఞానంవల్లనే ముక్తి కలుగుతుంది. అంతేతనను తాను తెలుసుకోనంతవరకు ఎన్ని బ్రహ్మకల్పాలు గడిచినా ముక్తి సంభవించదు. అమృతతృప్తిని కలగదన్నమాట చావు పుట్టుకల సంసారం వదిలి మరల తిరిగిరాని గతి కలగటమే మోక్షమంటే-

ఈ కర్మాదులవల్లగాని ధనాదులవల్లగాని లభ్యమయ్యేది కాదు ముక్తి. జ్ఞానం వల్లనే ముక్తి కలుగుతుంది. 'జ్ఞానా దేవత కైవల్యం'.



బుద్ధి విజ్ఞానములకు పతి

సర్వ గణములకు అధిపతి - గణపతి

భగవాన్ సాయి దివ్యసందేశం

“తొండము నేక దంతమును తొరపుబొజ్జయు వామహస్తమున్
మెండుగ మ్రోయు గజ్జలును మెల్లని చూపుల మందఱుసమున్
కొండొక గుఱ్ఱ రూపమున కోరిన విద్యలకెల్ల నొజ్జయై
ఉండెడు పార్వతీ తనయ ఓయి గణాధిప నీకు మ్రొక్కెదన్”

ప్రేమస్వరూపులారా !

భారతీయుల పర్యవీక్షణములు ఆధ్యాత్మిక ఆంతరార్థముతో కూడినటువంటి పరమార్థములు. కాని ఈనాటి భారతీయుడు బాహ్యమైన, లౌకికమైన ఆచారములకే ప్రాధాన్యతనిచ్చి; విత్యమైన, సత్యమైన ఆంతరార్థములకైతన ఆధ్యాత్మిక తత్త్వాన్ని విస్మరిస్తున్నాడు. ‘పార్వతీతనయ ఓయి గణాధిప!’ అని వేదము వర్ణించింది ఎవరు ఈ పార్వతి ? ఈమె కుమారుడు ఎవరు ? తల్లి కుమారుల సంబంధ బాంధవ్యమేమిటి ? లోతుకు పోయి ఆంతరార్థమును విచారించాలి. ‘గణాధిప!’ ఏ గణములు ? సురగణములా ? అసురగణములా ? సురగణములు. ఈ గణములు ఎక్కడ ఉంటున్నాయి ? బాహ్య ప్రపంచంలో సంవర్తించుచున్నాయా ? లేక ఆంతర్ముఖమై మానవుని చేపామునందే యిమిడి ఉన్నాయా ? సురగణములకు పతి గనుకనే - ఇతనిని ‘గణాధిపతి’ అన్నారు కర్మేంద్రియ, జ్ఞానేంద్రియముల యొక్క తత్త్వమే గణముల యొక్క స్వరూపం. ఈ దేశేంద్రియముల యొక్క నాయకుడే మనస్సు కనుకనే ఇంద్రియములకు నాయకుడైన మనస్సుకు ‘ఇంద్రుడు’ అని పేరుపెట్టారు. ఈ మనస్సుకు పతి ‘బుద్ధి’

కనుకనే ‘గణాధిపతి’ అని ఇతనిని పిలుస్తూవచ్చారు. ఇక్కడ ‘గణపతి’ అనే పదమునకు అర్థమును చక్కగా గుర్తించాలి. ‘గ’ అనగా బుద్ధి. అనగా విజ్ఞానము బుద్ధి విజ్ఞానములకు పతి గనుకనే ఇతనిని ‘గణపతి’ అన్నారు బుద్ధి మనస్సుకు అధిపతి మనస్సు ఇంద్రియములకు అధిపతి అన్ని గణములకు అధిపతి అయినవాడు కనుక ఇతనికి ‘గణపతి’ అని పేరు వచ్చింది.

సృష్టి కంటే ఆత్యంత అధికమైనటువంటిదే ఈ వ్యక్తిత్వం. ఈ వ్యక్తిత్వమనేది సృష్టి యొక్క ఆంతర్భాగమే కనుక దివ్యత్వమనేటటువంటి దైవత్వం మానవత్వమునందే యిమిడి వుంటున్నది. ‘వినాయక’ అనగా ఇతను సర్వస్వతంత్రుడైనవాడు. ఇతనికి మరొక నాయకుడు లేడు. ప్రపంచంలో ఏ వ్యక్తికైనా, ఏ శక్తికైనా ఒక నాయకత్వం ఉంటుంది. కాని వినాయకునకు మరొక నాయకుడు లేడు. కనుకనే ఇతనికి ‘వినాయకుడు’ అని పేరు వచ్చింది. సర్వ స్వతంత్రుడు వినాయకుడు ఈ వినాయక పూజ భారత దేశంలో అనదికాలం నుండి వస్తున్నది. వేదములలో, ఉపనిషత్తులలో ఈ వినాయకుని యొక్క స్మృతి, సృతి అనేక విధముల ప్రబోధించబడింది గాయత్రీ మంత్ర

యందు కూడా అంతర్భాగమై ఉన్నది గణపతి అనగా సర్వవ్యాపకమైన దివ్యశక్తియే. పార్వతీ పుత్రుడు గణపతి అంటున్నారు. ప్రకృతియే పార్వతి ప్రకృతి, సరమాత్మల యొక్క దివ్యశక్తియే ఈ మానవత్వం ప్రతి మానవుడూ వినాయకుడే తాను ఈ శివశక్త్యాత్మక స్వరూపమైన దివ్యత్వానికి ఒక బిందువే కనుక ప్రకృతియే పార్వతి పురుషుడే ఈశ్వరుడు ఈ ప్రకృతి, పురుషుల యొక్క సంబంధమే ఈ యొక్క మానవత్వమనే వ్యక్తిత్వం, వినాయకుడనగా పార్వతీ పుత్రుడని, ఈశ్వరుడెక్కడో ఉంటున్నాడని, పార్వతి అనే శక్తి ఒకటి ఉన్నదని మనం భావిస్తుంటాం ఇది చాలా పొరపాటు సర్వమూ ప్రకృతి నుండి ఆవిర్భవించేటటువంటివే ప్రకృతి యొక్క అంశమలే సర్వ భూతములు అట్టి పవిత్రమైన దివ్యత్వాన్ని గుర్తింప జేసే నిమిత్తమై, పరవ్వదినములన్నియు ఒక ఆధ్యాత్మికమైన అంతరార్థములతో కూడినవైనాయి.

ఈ వినాయకునకు ఏ ను గు ముఖము, ఎరుక వాహనము ఏమిటి ? ఎరుకను 'మూషికము' అంటారు. రాత్రికి అనగా చీకటికి చిహ్నమే మూషికము. చీకటిని వినాయకుడు అణగదొక్కినవాడు కనుకనే ఇతనికి "మూషిక వాహనుడు" అని పేరు వచ్చింది. చీకటిని పారదొలీ వెలుగును జగత్తుకు అందించేటటువంటి నాయకుడు వినాయకుడు. ఇంతేగాక మూషికము నకు వాసన యొక్క చిహ్నమని కూడా చెప్పవచ్చును ఈ మూషికము వాసన పురస్కరించుకొనియే తన పర్యాణమును సాగిస్తుంది. అనగా కోరికలు, వాంఛలు అజ్ఞానమనేటటువంటి మూషికమును అణగదొక్కినటువంటివాడు వినాయకుడు అండువలన వినాయకుని యొక్క వాహనము 'మూషికము' అన్నాడు వాహనమనగా ఏమిటి ? తన కింద వేసుకున్న దే వాహనము. దానిని ఎక్కినటువంటివాడు నాయకుడు సమస్త దుఃఖములను, బాధలను, కష్టములను దూరము గావించుకొనేటటువంటివాడు వినాయకుడు. విష్ణుములకు శత్రువు

వినాయకుడు. విష్ణుమును సంహరించేటటువంటివాడు వినాయకుడు. అసలు విష్ణుములకు ఏ మాత్రం ఆపకాళిమిచ్చేవాడేకాదు. సుఖకాంతులను అందించేటటువంటివాడు.

సిద్ధి బుద్ధులను అధిపతిగా చేసుకొనినటువంటివాడు వినాయకుడు. మనస్సు సుద్ధిగా ఉన్నప్పుడే జ్ఞానసిద్ధి లభిస్తుంది కనుక బుద్ధిసిద్ధి నాయకుడు వినాయకుడు. ప్రతి మానవుడు బుద్ధిని అదుపులో ఉంచుకోవాలి. వండుగ దినాలలో మనం అనేక విధములైన వంటలు చేసుకుంటుంటాం. కాని వినాయక వండుగకు ఒక ప్రత్యేకమైన విశిష్టత ఉన్నది నూనెలో ఉడకని వస్తువులను మాత్రమే వినాయకునికి నైవేద్యంగా యిస్తుంటారు. కేవలం అనిరితో ఉడికినటువంటి వాటినే వినాయకునకు నైవేద్యం పెడుతాం అయ్యర్వేదంలో కూడా అనిరితో వుడికిన పిండివంటలు త్వరగా జీర్ణమవుతాయని పేర్కొనబడింది భాద్రపదమాసంలో నువ్వులు, బెల్లం వంటలు అధికంగా మన ఇండ్లకు వస్తుంటాయి. నువ్వులపిండి బెల్లం కలిపి దానిని, బియ్యం పిండిని అనిరితో ఉడక పెట్టినదానిలో పెట్టి దీనినే కుడుములు ఉండ్రాళ్లు అని వినాయకునికి నైవేద్యం పెడుతుంటారు. బెల్లం కవచిత్రాదలను వివారిండుతుంది, నువ్వులపిండి కావిన కోశములను పరిశుద్ధ పరుస్తుంది మరియు దృష్టిని కూడా అభివృద్ధి జేస్తుంది. బాహ్యదృష్టితో పాటు, జ్ఞాన దృష్టిని కూడా పోషించేటటువంటివి ఈ కుడుములు, ఉండ్రాళ్లు

భారతీయులు ఏనాడూ అర్ధరహితమైన కర్మలు ఆచరించలేదు. ప్రతి పరవ్వదినమునకు ఒక విశిష్టమైన ఆధ్యాత్మిక అంతరార్థం కూడి ఉంటున్నది. సర్వ విద్యలకు నాయకుడు వినాయకుడు ఈ విద్యలనగా ఏమిటి ? కేవలం గ్రంథభవనమే విద్యకాదు విద్య అనగా కేవలం బుద్ధికి సంబంధించినటువంటిది గ్రంథములతో చదివేటటువంటిది కేవలం చదువు జీవితమంతనూ ఒక విద్యాస్వరూపమే, విద్యామయమే ఏ విచారం చేసినప్పటికీ, విచారజ్ఞానమంతయు విద్యతో కూడి

నటువంటిదే. అయితే ఈ విచారము విజ్ఞతతో కూడి ఉంటుందాలి. విద్యావిత్య పరిశీలనాజ్ఞానమనేటటువంటిది విజ్ఞత. కేవలం చదువు విషయంలో మాత్రమే విద్యార్థులకు సహాయం చేసేటటువంటివాడు కాదు వినాయకుడు. జీవితమంతా, అడుగుడుగునా, అణువణువునా కూడా సహాయం గావించేవాడు వినాయకుడు ఇతను సులభ ప్రసన్నుడు. సర్వత్రా దొరికేటటువంటి తుమ్మిపూలు, జిల్లేడుపూలు గడ్డి, రకరకములైన ఆకులతో వినాయకుని పూజిస్తారు. ఎందుకు? వినాయకుడు పూర్వం మృగముల చేత కూడ పూజింపబడేవాడని దీని అంతరార్థం. కనుకనే అతని ముఖము ఏనుగు ముఖము, వాహనము మూషికము వినాయకుని కేవలం మానవులేగాక, పశు పక్షి మృగాదులు కూడా పూజించేవని దీనివలన స్పష్టమవుతున్నది. సర్వ జీవులచేత పూజింపబడేవాడు, సర్వ జీవులకూ నాయకుడు వినాయకుడు ఒక దేశమునకు, ఒక కాలమునకు సంబంధించినవాడుకాదు వినాయకుడు సర్వ దేశములకు సర్వ కాలములకు, సర్వమానవులకు సంబంధించినవాడు వినాయకుడు

పురాణములు కొన్ని మంచి ప్రబోధాలు చేస్తూ వచ్చాయి. మరికొన్ని హాస్యాస్పదమైన విషయాలను కూడా ప్రబోధించాయి ఒకానొక సమయంలో పార్వతి ఈశ్వరుడు జూదము అడుచూ, తీర్పు చెప్పటానికి నంది మధ్యవర్తిగా పెట్టుకున్నాడట నంది ఈశ్వరుని యొక్క అభిమానిగదా! అందులో ఈశ్వరుని వాహనము గదా నంది. ఆంధ్రవలన పక్షపాత బుద్ధితో ఈశ్వరుడు ఓడినప్పటికీనీ, గెలిచినట్లు ప్రకటించింది నంది. పార్వతికి కోపం వచ్చి “నయముకాని వ్యాధితో నీవు నశించిపోవుదువుగాక” అని పాపితి నందిని శపించిందట. అప్పుడు నంది వచ్చి పార్వతి కాళ్ళపై పడి త్నమింపుమని వేడుకుంది. ‘నా నాయకుని ఓటమి నాకు కూడా ఓటమేగదా! కనుక అతనిని గౌరవించే నిమిత్తం నేను ఆసత్యహాడినమాట నిజమే. దీనికి

ఇంత పెద్ద ణి నన్ను త్నమించు తల్లీ’ అని నంది ప్రార్థించిందిట అప్పుడు పార్వతి త్నమించి, పాప పరిహారమును కూడా చెప్పింది. నాకుమారుడైన గణపతి పుట్టిన పండుగ భాద్రపద చతుర్థి దినము. ఆ దినమున నీవు తినేటటువంటిది, నీకు అత్యంత ప్రీతికరమైనటువంటి గరిక (గడ్డి)ను గణపతికి అర్పితం చేయమని చెప్పిందట. అనగా ఏది ఎవరికి ఏది ప్రీతి కరమైనదో, ఆ ప్రీతికరమైనది అర్పితం చేసినప్పుడు అన్ని కాపములు విమోచనమవుతాయి కనుక తనకు అత్యంత ప్రీతికరమైనటువంటి గరికను తీసుకొనివచ్చి వినాయకుని పూజించింది నంది గణపతి అనుగ్రహంతో నంది యొక్క అనారోగ్యము నిర్మూలనమైంది. దేవీ కటాక్షంతో కాపవిమోచనమైంది.

కాశీ, ప్రయాగ, గయ మొదలగు తేత్రములకు వెళ్ళినప్పుడు తమకు ఇష్టమైన ప్రీతికరమైన వస్తువులను వదిలిపెట్టాలంటారు పెద్దలు. నీకు ఏది ఇష్టమో, నీకు ఏది అమితమైన ప్రీతిగా ఉంటుందో, దానిని భగవంతునికి అర్పితం చేయి అట్టి అర్పణే నిజమైన అర్పణగాని, నీకు ఇష్టములేనిది ఇస్తే అర్పణకాదు. కూరగాయల యందుగాని, ఫలములయందుగాని, నీకు అమిత ఇష్టమైన వాటిని భగవంతునికి అర్పితం చేయాలి. అర్పితం చేసిన తరువాత, జీవితంలో తిరిగి ఆ ఫలమునుగాని, ఆ కూరగాయనుగాని భుజించ కూడదు మన భారతీయులు ప్రాచీన కాలమునుండి పవిత్రమైన తేత్రములలో ఇలాంటివి అర్పితం చేస్తూ వస్తున్నారు. మనదేహమే కాశీ. ఈ కాశీ మధ్యలో గంగ ప్రవహిస్తున్నది, ఆ గంగయే మనయొక్క జ్ఞానము ఈ జ్ఞానమనే గంగయందు భక్తి శ్రద్ధ అనే యమునా సరస్వతులు లోనై పోతున్నాయి. భక్తి, శ్రద్ధ, జ్ఞానము- ఈ మూడింటియొక్క ఏకత్వమే ప్రయాగ మన హృదయ స్థానమే. కాబట్టి హృదయానికి పవిత్రమైనటువంటి, ప్రీతికరమైనటువంటి ఫలమును అర్పితం చేయాలి. కాని ఓరదృష్టవశాత్తు ఈనాడు, సాంప్ర

దాయమందిన్నియు కూడనూ, ఆధునికమైన Fashion క్రింద మారిపోయినాయి. ప్రయాగ పోతున్నాం. నీ కిష్టమైన వదార్థమును వరమాత్యకు అర్పితం చేయమని అక్కడ వందలా చెబితారు. ఇష్టమున్న దానిని గురించి యోచన చేయనవసరంలేదు ఇష్టంలేనిది ఏదాయని యోచించి, ఇష్టములేని కూరగాయను, ఇష్టంలేని ఫలమును అక్కడ అర్పితంచేసి వస్తున్నారు. ఇది కాదు, ఏది బాగా ఇష్టమైనదో, దానినే అక్కడ అర్పితం చేయాలి. నా భగవంతునకు, నా ప్రేమ స్వరూపునకు నాకు అత్యంత ప్రీతికరమైన వదార్థమును అర్పితం చేయాలనే దీక్ష మనలో ఆవిర్భవించాలి కాని ఆ విధంగా చేయటం లేదు నీ అయిష్టాన్ని అర్పితం చేస్తున్నావు. కనుకనే హృదయము నందున్న హృదయేతుకు 'తథాస్తు' 'తథాస్తు' అని ఆశీర్వాదిస్తున్నాడు. నీవు చేసినట్లుగానే జరుగుగాక ! అనగా ఏమిటి : భగవంతునకు ద్రోహం చేస్తున్నావు నీకు ఇష్టం ఉన్నది ఒకటి, అర్పితం చేసుకున్నది మరొకటి కనుక భగవంతునికి కూడాను తనకు ఇష్టములేనిదిఒకటి, ఇష్టమైనది మరొకటి ఇష్టములేనిదే వానికి కూడా అనుగ్రహిస్తుంటాడు 'నాకు ఆరోగ్యం కావాలి స్వామీ!'. అంటే అనారోగ్యాన్ని అందిస్తున్నాడు. 'నాకు ధనం కావాలి స్వామీ!' ప్రార్థించేవానికి దారిద్ర్యాన్ని అందిస్తున్నాడు, ఎందుకంటే, నీ ప్రార్థనలకు తగినటువంటి ఫలితమే. "యద్భావం తద్భవతి" నిజంగా నీ హృదయ పూర్వకంగా మంచిని అంటే, భగవంతుడు మంచిని ఎందుకు అందించడు ? నీవు చెడ్డను అందిస్తున్నావు గనుకనే, నీవు చెడ్డనే పొందుతున్నావు కనుక నీకు పరిపూర్ణమైనటువంటి, ప్రేమతో వుండినటువంటిదానినే భగవంతునికి అర్పితం చేయాలి

హరిశ్చంద్రునకు ప్రాణరహస్యమైనటువంటిది సత్యం ఈ సత్యము నిమిత్తమై తాను ఏదైనా త్యాగం చేస్తానన్నారు ఈ సత్యం కోసమే తన అదవిద్దలను కూడా అమ్ముకున్నాడు. రాజ్యాన్ని కూడా వదలకున్నాడు కట్టకడనటికి తనను తానే విక్రయించ

బడ్డాడు. సత్యం కోసం పాటుపడ్డాడు. సత్యం భగవత్ స్వరూపము సత్యము యొక్క పేరు భగవంతుడు. భగవంతునియొక్క పేరు సత్యము. ఎక్కడ సత్యమో, అక్కడే భగవంతుడు. కనుక సత్యమును ఆరాధన చేయండి, సత్యభావములను అర్పితం చేయండి. సత్య సంకల్పము చేతనే సత్య స్థానమును పొందుతాం. "బ్రహ్మచిత్ బ్రహ్మైవ భవతి" కనుక మనం ఎట్టిది అర్పితం చేస్తామో అట్టి ఫలితమును మనం పొందుతాం.

ఈ సత్యమును ప్రబోధించినటువంటిదే వినాయక తత్త్వము "గజాసురుడు" అనే రాక్షసుడు ఒకడు ఉండేవాడు ఆతను కొంతకాలం తపస్సు చేయగా ఈశ్వరుడు పృత్యక్షమయ్యాడు 'ఏం కావాలి' అని అడిగాడు 'మీరు నా కడుపులో చేరిపోవాలి' అని అడిగాడు గజాసురుడు ఇచ్చిన మాట పక్కారం ఈశ్వరుడు గజాసురుని కడుపులో చేరాడు ఈశ్వరుని కోసం పార్వతి వెతికి వెతికి విసిగిపోయి చిట్టచివరికి విష్ణుమూర్తి దగ్గరకు వెళ్ళి చెప్పింది. భర్త అయిన ఈశ్వరుని వస్తుజెప్పతానని పార్వతికి హామీ ఇచ్చాడు విష్ణుమూర్తి. నందికి గంగిరెద్దు వేషం వేసి, తాను మేళం వాయించుకుంటూ, గజాసురుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు. గంగిరెద్దు నాట్యం చూసి మెచ్చుకొని 'నీకేం కావాలి' అని అడిగాడు మారు వేషంలో నున్న విష్ణుమూర్తిని గజాసురుడు 'మాట తప్పకుండా ఇస్తావా ?' అని అడిగాడు మారువేషంలో నున్న విష్ణుమూర్తి. 'తప్పకుండా ఇస్తాను' అన్నాడు గజాసురుడు. అప్పుడు నీ కడుపులో నున్న ఈశ్వరుని ఇవ్వాలి అన్నాడు. ఈ సత్యమును తెల్పినవాడు ఒక్క విష్ణుమూర్తి తప్ప మరెవరో కాదని గ్రహించి పాదములపైదిడి 'స్వామీ ! నారహస్యము నీకు తప్ప అన్యులకు ఎవరికి తెలియదు. నేను ఇచ్చిన మాట పక్కారం నా పాణిమునయినా అర్పితం చేస్తాను కాని ఒక చిన్న విన్నపము అని చెబుతూ గజాసురుడు. అయితే నా భక్తును మాత్రం విరంజితం సద్వలకు పూజనీయమైన రీతిలో తీర్చి దిద్దాలని కోరాడు.

నా చర్మమును నీవు ధరించాలన్నాడు తప్పక ధరిస్తానని చెప్పాడు విష్ణుమూర్తి. అందువలననే ఏనుగు చర్మాన్ని విష్ణుమూర్తి ధరించడం గజానుదని శిరస్సును గణపతిపై పెట్టడం జరిగింది. ఇవన్నీ కథలు.... కథలు. అయితే ప్రజలమనస్సులను దైవమార్గంలో ఆకర్షించే ఏమి త్రమై ఇలాంటి కథలు చెప్పారేమో నవిపిస్తుంది. నిజముగా విచారిస్తే దైవత్వమొక్కటే సర్వలయంనూ వుండినటువంటి దైవం ఒక్కడే. వినాయకుడు మనకంటే భిన్నమైనటువంటివాడు కాదు మన హృదయ వాని అయినటువంటి తత్వమే, దివ్యత్వమైనటువంటి అత్యంతత్వము. అతనే అన్ని గణములకు నాధుడు.

వినాయకుని భార్యలపేర్లు బుద్ధి సిద్ధి అన్నారని అనగా ఈ బుద్ధికి, జ్ఞానమునకు అధిపతి అయినటువంటి వాడు కనుక వినాయకుడు. ఈ రెండింటినీ 'పతి'గా భావిస్తూ వచ్చారు. బుద్ధికి నాధుడైన వానివలనే మనకు సుఖము, జ్ఞానము, ఆనందము ప్రాప్తిస్తుంది కనుక మనం సుఖజీవితం గడపాలనుకుంటే, ఇంద్రియములను భగవదర్పితం గావించాలి మన మనస్సును భగవంతుని వైపు మరల్చాలి బుద్ధికే మనం స్వాధీనం అయి పోవాలి. దీనినే "బుద్ధిగ్రాహ్యమింద్రియమ్" అన్నారు శరీరము కేవలము పదార్థములచేరిక. దీనికి పైన ఉన్నటువంటివి ఇంద్రియములు. ఇంద్రియములకు పైన మనస్సు. మనస్సుకు పైన బుద్ధి బుద్ధికి పైన ఉన్నది అత్యంత బుద్ధికి Direct Connection ఉన్నది. అత్యయొక్క తేజస్సు, ప్రకాశి మొదట బుద్ధికి సోకుతుంది కనుక బుద్ధిని సరియైన బుద్ధిగా మనం పోషించుకోవాలి. మంచి బుద్ధిగలవాడే సరియైన జ్ఞాని అవుతాడు. కనుక బుద్ధియొక్క సుద్ధియే 'జ్ఞానసిద్ధి' అన్నారు.

ఈ ప్రపంచములో ఏ కుభకార్యమును ప్రారంభించడానికి పూనుకున్నా మొట్టమొదట వినాయకుని పూజిస్తారు. సర్వకార్యములకు ప్రప్రథమ పూజార్థుడు వినాయకుడు. ఎక్కడ ఉన్నటువంటి వినాయకుణ్ణి

పూజించాలి? వినాయకుడు బయట లేడు. నీ హృదయ స్థానంలోనే ఉన్నాడు హృదయమీద చేయివేసుకొని 'నా హృదయసాక్షిగా నేను చెబుతున్నాను' అనిఅంటారు కనుక మనం ఏమిచేసినా హృదయసాక్షిగా మనం చేయాలి ఎవరో ఒకరిని మెప్పించడానికి మనం మాట్లాడరాదు ఎవరినో నుండి తప్పించుకోవాలని మాట్లాడకూడదు. ఎవరితోనయినా నీవు తప్పించుకోవచ్చును కాని దైవముతో మాత్రం నీవు తప్పించుకోలేవు, ఎవరినయినా నీవు మోసం చేయవచ్చును కాని దైవాన్ని మాత్రం నీవు మోసం చేయలేవు కనుక దైవత్వాన్ని చక్కగా గుర్తించడానికి ప్రయత్నించాలి. ఇవన్నీ దేహతత్వాలే ఈ దేహంతో కూడినటువంటివి ఎంత కాలం సత్యం? ఇది కేవలం ఒక తోలుబొమ్మ "అందం, ప్రాయం, ఇంద్రియశక్తి వుందని విక్రమ రోరన్నా!" ఎంతకాలం ఈ ఇంద్రియ శక్తి? ఎంత కాలం ఈ యవ్వనం? ముందున్నదిరా తొందరలోనే మునిగిపోతున్నా మునగకుండుగా" అప్పుడు నీవు ఎవర్ని ప్రార్థిస్తావు? కనుక నీవు తప్పించుకోవటానికి వీలకాదు. "మనంలేవు కనుమనకల మోమున ముడతలుబడి తలనెరిసెనుగా!" అప్పుడు నీవు ఏమి చేయగలుగుతావు? ఏమిచేయలేవు. కనుక మొట్టమొదట పవిత్రమైనటువంటి, పరివర్తనీయ యొక్క తత్వాన్ని, ఫలమైనటువంటి స్వరూపాన్ని భగవదర్పితం గావించాలి, భగవంతునికి మంచి ఫలమునే యివ్వాలి. ఆదేవిధముగా మన పవిత్ర సంకల్పములనే భగవంతునికి అర్పితం గావించాలి. అదియే వినాయక చరిత్రయొక్క పరమార్థం, ఈ అంతర్భావము మనం గుర్తించుకోలేక, ఏవో మట్టిబొమ్మలు తెచ్చి, పనికిరాని చెత్తంతా పెట్టి, మనకు అవసరము లేనటువంటి దంతా భగవంతునికిచ్చి, భగవంతుని నుండి మనకు అవసరమైనది పొందుతున్నాం, ఇది పెద్ద వడ్డీవ్యాపారం, ఇది కాదు మనం చేయవలసినది. భగవంతునికి పవిత్రమైనటువంటిది యివ్వాలి అవులు వుంటున్నాయి. వీటికి

పనికిరాని గడ్డిని వేస్తున్నాం అన్నం వంటి వార్ని పార
జోనే గండిని పోస్తున్నాం. మనకు పనికిరాని వస్తు
వులను తాను భుజించి, మనకు అవసరమైన, పవిత్రమైన
పాలను అందిస్తున్నాయి కాని ఈనాటి మానవుడు
పవిత్రాన్ని తాను ఉంచుకొని, అపవిత్రాన్ని
భగవంతునికి అందిస్తున్నాడు, ఇదికాదు భగవంతునికి
ప్రీతికరమైనది అందించాలి, ఓ భగవంతుడా! నాకు అది
కావాలి! ఇది కావాలి! అని ఆశిస్తున్నాం ఈ ఆశించే
అధికారం నీకు ఎప్పుడు వస్తుంది? భగవంతుడి ప్రీతికర
మైన పనులు చేసినప్పుడే ఈ అధికారం నీకు వస్తుంది.
భగవంతుడికి ప్రీతికరమైన కర్మలను నీవు అచరించక,
నాకు ప్రీతికరమైనది అందించమంటే, ఇది సాధ్య
మయ్యేది కాదు. కనుక మొట్టమొదట భగవంతుడికి
ప్రీతికరమైనది చేయాలి, అప్పుడు భగవంతుడు కూడనూ
నీకు ప్రీతికరమైనది అందిస్తాడు, కనుక మొట్టమొదట
భగవంతుడికి ఏదీ ఇష్టమో దానిని గుర్తించడానికి
ప్రయత్నించాలి. ఏదీ ఇష్టమైతేదు సర్వమూ తన
యందే ఉంటున్నాయి. కాని మిమ్మల్ని తరింపజేసే
విమిత్తమై తనకు ఇష్టమూ ఉన్నట్లుగా నటిస్తాడు
భగవంతుడు.

ఒక రాజు ఉండేవాడు. అతని సేవకులు చెరకుగడను
తెచ్చి పైనున్న పీచును శుభ్రంగా తీసివేసి లోపలనున్న
మాదుర్యమైన చెఱకురసమును ప్రతిరోజు అందిస్తుండే
వారు. ఒక రోజున నేనే ఈ చెఱకుగడను కోపి తినాలనే
కోరిక కలిగింది రాజుకు. చెఱకుగడను పట్టుకొని
కత్తితో నరికాడు పొరపాటున చెఱకుగడతోపాటు
రాజుగారి నేలు కూడా తెగిపోయింది. రక్తం
కారుతున్నది ప్రక్కనున్న మంత్రి రాజును చూచి
'అంతా మన మేలకొంతే జరిగింది' అన్నాడు రాజుకు
కోపం వచ్చింది. ఆ మంత్రిని జైలులో పెట్టించాడు.
మంత్రి జైలులోనికి వెళ్ళుతూ 'మహారాజా! అంతయూ
నా మేలకొరకే జరిగింది' అని నవ్వుతూ వెళ్ళాడు.
రాజుకు అశ్చర్యం వేసింది. వేగి పోవటం నా మంచి

కన్నాదు, జైలుకు పోవడం అతనిమంభికన్నాదు దీని
అంతర్భాషేమిటా? అని అలోచనలోపడ్డాడు రాజు.
కొంతకాలం తరువాత అరణ్యానికి వేటకెళ్ళాడు. వేటాడి
వేటాడి అలసిపోయి ఒక చెట్టు క్రింద శయనించాడు.
ఆ రాజు అలసిపోవడం వలన గాఢంగా నిద్రపట్టింది.
ఆనాడు అడవిజాతివారు ఒక పండుగచేసుకుంటున్నారు.
ఆ సందర్భమున లెమ కులదేవతకు మంచి ఆరోగ్యం
గల, దారుఢ్యంగల దేవాన్ని బలియవ్వటం వాళ్ళ
సంప్రదాయం ఆ అడవి రాజు తన సేవకులను ఒక
మంచి దారుఢ్యంగల వ్యక్తిని బలివ్వటానికి తీసుకొని
రమ్మనమని పంపించాడు. ఆ సేవకులు అరణ్యంలో
తిరుగుతూ తిరుగుతూ విడిచిస్తున్న రాజుగారి వద్దకువచ్చి
చూచి, తమ కులదేవతకు బలివ్వటానికి తగిన వ్యక్తి
దొరికాడని భావించి, ఆ రాజును కట్టివేసి ఆ అడవిరాజు
వద్దకు తీసుకొని వెళ్ళారు. మరునాడు ఉదయం శుభ్రంగా
స్నానం చేయించి క్రొత్తబట్టలుకట్టి, పసుపు కుంకుమలు
ప్రాసే, వేపాకు వంటికి కట్టి దవ్వలు వాయిస్తూ, కోలా
హరింగా బలియవ్వటానికి దేవివద్దకు తీసుకొనివెళ్ళారు.
ఆ దేవివద్ద పూజారి ఈ రాజును చూచాడు. దైవమునకు
అర్పితం చేసేదాంట్లో ఎలాంటి దోషమూ ఉండకూడదని
భావించి ఆ రాజును పఖితి పర్యంతం పరిశీలించగా,
ఆ రాజుకు ఒక వేగిల రేపట్టుగురించాడు ఆ పూజారి
అంగవిహీనమైన వ్యక్తిని దైవమునకు అర్పితం (బలి)
చేయకూడదని భావించి ఆ రాజును వదలివేయమని
పూజారి అజ్ఞాపిస్తాడు వేగిల రేకపోవటం వలననే
కదా! నా ప్రాణం దక్కిందని ఆ రాజు తెలుసుకొని,
మంత్రి అనాడు చెప్పింది ఈనాడు సత్యముగా ఋజు
వైందని సంకోషించి, సరాసరి మంత్రి ఉన్న జైలుకు
వెళ్ళి 'మంత్రి నీవు చెప్పింది సత్యం నాకు వేగిల
పోవటం వలననే, నేను ఈనాడు బ్రతికాను. ఇది నా
మంచికే జరిగింది' అయితే నీవు జైలుకు వెళ్లేటప్పుడు
'నా మంచికే' అన్నావు. 'ఏమిటి నీ మంచి?' అని
అడిగాడు రాజు. అప్పుడు ఆ మంత్రి 'మహారాజా!

ప్రేమతో పరమాత్మను వశం చేసుకోండి!

భగవాన్ సాయి దివ్య బోధ

ప్రేమ స్వరూపులారా :

శాంతమునకు మించిన తపస్సు మరొకటి లేదు. శాంతమే మానవుని పరిధానమైన విలువ. శాంతమే మహద్బలయొక్క సౌందర్యం. శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదన్నాడు త్యాగరాజు. సంతోషం కంటే మరో సుఖం లేదు. మానవుడు సుఖమునే కోరుతుంటాడు. అనేక విధములైన సుఖముల నాశిస్తుంటాడు కాని శాంతికి మించిన సుఖం మరొకటి లేదు సంతోషముకన్న స్వర్గమేదీ!

ఈనాటి మానవుణ్ణి ఆశలు పట్టి పీడిస్తున్నాయి ఈ ఆశలే అనేక విధములైన రోగములకు హేతు వవుతున్నాయి. వాంఛలకు కూడా ఒక పరిమితం! ఉండాలి. అయితే ఈనాడు వాంఛలు మితిమీరి పోతున్నాయి. కనుకనే రోగములు కూడా మితిమీరు తున్నాయి ఈ కోరికల వలన అనేక మానసిక అశాంతులు అభివృద్ధియై, తద్వారా శారీరకమైన రోగ ములు పెంపొందుతున్నాయి కనుక కోరికలను అదుపుతో వుంచుకోవటానికి తగిన కృషి చేయాలి

దయయే ప్రధానమైన ధర్మము. దయకు మించిన ధర్మం వేరొకటి లేదు. 'దయగల హృదయమే దైవ మందిరం'. కనుక పృథి మానవుడు దయాహృదయం కలిగి ప్రతి అక్షరం మంత్రమే ప్రతి వృక్షం ఔషధమే, ప్రతి మానవుడు ఆపనరమే ఈ సత్యమును గుర్తించి, వర్తించి నలువంటి వ్యక్తతే విజయైన వ్యక్తి, ఈనాడు మనిషియొక్క విలువను కాలమయొక్క విలువను గుర్తించుకోలేక పోతున్నారు.

ఈ ప్రపంచమంతయునూ భగవంతుని సృష్టియే. ఇది మహా శక్తివంతమైనది. ఈ శక్తి సర్వత్రా వుండినప్పటికీనీ మానవుడు ఈ దివ్యమైన శక్తిని గుర్తించుకోడానికి ప్రయత్నించడంలేదు గుర్తించుకోలేక ఈ శక్తియే లేదని భావిస్తున్నాడు. విద్యుచ్ఛక్తి తీగెం యందు సర్వత్రా వ్యాపించి ఉంటుంది కాని ఎక్కడ బిల్బును తగిలిస్తామో, అక్కడనే దీనియొక్క పరీకాశం మనకు గోచరమవుతుంది ఈ కరెంటు సర్వత్రా సంచరించుతూ ఉండినప్పటికీనీ, పరిశుద్ధమైన బిల్బు ఎక్కడతగిలించుదురో, అక్కడ మాత్రమే దీనియొక్క ప్రకాశము ప్రజ్వలిల్లుతూఉంటుంది అటులనే భగవంతుడు సర్వవ్యాపకుడైనప్పటికీనీ, అతనియందు ఎవని చిత్తము పనితీరుమైన ప్రేమతో హత్తుకొనునో, అట్టివారియందు మాత్రమే ఈ దివ్యవత్సము ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఈనాటి మానవుడు జీవితమంటే ఏమిటి? దీని గమ్య మేమిటి? లక్ష్యమేమిటి? కర్తవ్యమేమిటి? అనేటలు వంటి దానిని గుర్తించుకోలేకపోతున్నాడు. కాలము పగిలడం మాకులమువలె అతి వేగముగా కదిలి పోతు న్నది అయినప్పటికీనీ మంచుగడ్డవలె కరిగి పోతున్నది కాని మానవుడు తన కర్తవ్యాన్ని గుర్తించక మునుపే కన్ను మూస్తున్నాడు. ఏమిటి ఈ కర్తవ్యం? పృథి వ్యక్తికి కొన్ని ఆశయాలుంటు న్నాయి కొన్ని లక్ష్యాలుంటున్నాయి. వీటి నిమిత్తమై మానవుడు తగిన కృషి చేయటంలేదు ఏమిటి తన జీవిత లక్ష్యం? ఏమిటి తన జీవిత కర్తవ్యం? తన జన్మ యొక్క రహస్యమేమిటి? వీటిని గురించి ఏవ్యక్తి ప్రశ్నించుకోవటంలేదు, ఆలోచించటంలేదు. కేవలం

10డి విద్రలతో మాత్రమే జీవితాన్ని గడుపుతున్నాడు. గోగదాగ్యములతోనే కాలం గడుపుతున్నాడు ఇదికాదు మానవుని యొక్క లక్ష్యము ఇది కాదు మానవుని యొక్క కర్తవ్యం. ఇదికాదు మానవుని యొక్క య్యము ప్రతి వ్యక్తి దివ్యమైన ఆదర్శమును రూపించాలి. కాని ఈనాటి మానవుడు అట్టి పవిత్రమైన హార్గంలో ప్రవేశించటంలేదు

ప్రతి ఒక్కటీ మానవునియొక్క సంకల్పముల నుంచునే యిమిడి ఉంటున్నది ఈ సంకల్పముల నుంచు ఉండినటువంటిది ప్రతిదీ బహిర్ముఖంగా విద్యువిస్తూ ఉన్నది. The Reflection of the inner Being ఒక చిన్న ఉదాహరణ మనం ఒక గృహమును నిర్మించవలెనని ఏ గది ఎక్కడ ఉండాలి యిందుగా సంకల్పించుకొని తదుపరి కాగితము మీద గాను గీయిస్తాము. అనగా తనయందు గృహముయొక్క బాడల సంకల్పించబడి, ఆ సంకల్పించబడిన భావమే తదుపరి రూపమును ధరిస్తుంది కనుక మొదట సంకల్పం పండవది ఆచరణ సంకల్పం పుండటం చేసినే ఆచరణ ప్రస్తుంది సంకల్పమే లేకుండిన అచరణ ప్రవేశించుటకే వీలుకాదు కనుక పవిత్రమైన సంకల్పములు అభివృద్ధి పరచుకోవాలి ఈనాటి మానవుని ఋణములకు, విచారములకు, కష్టములకు, నష్టములకు ఏమి యొక్క సంకల్పములే మూలకారణమనే సత్యాన్ని ప్రతి వ్యక్తి గుర్తించాలి. తమ కష్టములకు, నష్టములకు, ఋణములకు ఎవరో కారణమని భావిస్తున్నాడు. మంచి చెడ్డలకు నీవే కారణము గాని మరొకరుకాదు. బలహీనతచేత ఇతరులపైన నెరపములు వేసి వారిని పండించి, దూషిస్తున్నావు ఇది పొరపాటు. మన మంచి చెడ్డలకు మనమే కారణమనే సత్యమును ప్రతి వ్యక్తి ప్రప్రథమంలో గుర్తించాలి. 'యద్భావం తద్భవతి' 'కోపవిషత్ కూడా దీనిని చక్కగా వివరించింది. బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి ' అనగా దేనిని పండిస్తున్నావో, ఆ రూపమునే నీవు పొందుతున్నావు. పరంతరం రామచింతన చేయించేతనే, రామభావములు

రామతేజస్సు, రాముని గుణములు వాల్మీకిలో ప్రవేశించాయి. దొంగయైనటువంటి రత్నకారుని మోహము వండు, ఈ దివ్యమైన తేజస్సు ప్రకాశించడం, రామ చింతన యొక్క విచిత్రమే. కనుక ఎవరి తేజస్సును గురించి మనం చింతిస్తుంటామో, ఆ తేజస్సు ఒక అంశంగా మనలో ప్రవేశిస్తుంటుంది ప్రహ్లాదుడు సర్పి కాల సర్పావస్థలయందు హరినామమునే చింతిస్తూరావటం వలన, ఎట్టి కష్టనష్టములకైనా చెరువక, దివ్యమైన, సవ్యమైన, భవ్యమైన, పవిత్రమైన ఆనందమును అనుభవిస్తూవచ్చాడు విష్ణువు యొక్క తేజస్సు ఆ ప్రహ్లాదుని మోహంతో కాండవమాడుతూ వచ్చింది దీనినే ' యద్భావం తద్భవతి ' అదే ' బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవభవతి ' దేనిని గురించి మనం చింతిస్తుంటామో దాని యొక్క స్వరూపము, దాని తేజస్సు మనలో అంశంగా ప్రవేశిస్తుంది

ఈ నాటి మానవుడు ఎవరి అంశం: "మమైవాంశో జీవోకే జీవభూతస్సనాతః" కొమ్మ చెట్టుకు అంశం బిడ్డ తల్లికి అంశం, చెట్టులేకపోతే కొమ్మ బ్రతకడు, తల్లిలేకపోతే బిడ్డఉండదు మానవుడు మార్గపుని యొక్క అంశం- జీవుడు దేవునియొక్క అంశం కనుకనే మార్గపుడు లేకుండా మానవుడు బ్రతకలేడు, దేవుడు లేకుండా జీవుడు బ్రతకలేడు అయితే ఈనాడు బ్రతుకుతున్నాడే! ఎట్లా బ్రతుకుతున్నాడు? ఏ రీతిగా బ్రతుకుతున్నాడు? పశువుగామాత్రమే బ్రతుకుతున్నాడు భగవంతుని అంశమే నీయందు వుండినప్పుడు నీవు ఈ చింతలకు ఎందుకు అవకాశం యిస్తున్నావు? నీవు ఎందుకు కష్టములకు గురిఅవుతున్నావు? భగవంతునికి కష్టములున్నవా? , విచారములున్నవా? ఏమీలేవు. "నిత్యానందం పరమపుణ్యదం కేవలంజ్ఞానమూర్తిం" నా అంశమే నీవై నప్పుడు నీవు ఎందుకు ఈ బాధలకు గురి అవుతున్నావు! దీనిని నీవు చక్కగా విచారించు కున్నప్పుడు నేను దైవాంశంగా బ్రతకటంలేదే! అనేది తెలుస్తుంది. "నేను దైవాంశంగా బ్రతకాలి"

అని ఒక ప్రతిజ్ఞను పూనాలి. I & you are one అని విరంతరం భగవంతుని చింతించడం వలన జీవన్ ముఖంతో భగవత్ తేజస్సు, ఉట్టిపడింది. ఈ విధమైన భావములు విరంతరం మన హృదయం లోపలనూ అవిర్భవించాలి అయితే ఈనాడు క్షణ క్షణమునకు ఒక్కొక్కరిని గురించి చింతిస్తున్నావు కనుక నీవు మనసులేని మానవుడు గానే జీవిస్తున్నావు, ఇది కాదు సరియైనటువంటిది, మనం భగవంతుని అంతమని భావించుకున్నప్పుడు, మనం భగవంతుని యొక్క జీవితాన్ని మనం గడపాలి.

అంథోని అనే అతను ఇటలీదేశంలో ఉండేవాడు. అతను వయొలిన్ తో ప్రముఖ విద్వాంసుడు అంథోని వయొలిన్ అంటే చాలా పేరున్నది అతను ఒక్కొక్క వయొలిన్ ను తీర్చిదిద్ది మంచిగా తయారుచేయడానికి ఒక సంవత్సర కాలం తీసుకొనేవాడు ఒక వర్షాయం అతని మిత్రుడు వచ్చి అంథోని! ఒక్క వయొలిన్ ను తయారు చేయటానికి ఒక సంవత్సరం తీసుకుంటే, జీవితం ఏ రీతిగా జరుగుతుంది? ఈ భౌతిక జీవితం గడపాలి గదా! సంవత్సరానికి ఒక్క వయొలిన్ చేస్తే జీవితం గడవదు" అని అంటాడు. అప్పుడు అంథోని "భగవంతుడు పూర్ణస్వరూపుడు, అతని పూర్ణస్వరూపానికి తగినటువంటి పూర్ణమైనటువంటి వయొలిన్ నే చేయాలి. నేను పూర్ణమైనటువంటి వయొలిన్ ను చేయకపోతే భగవంతునికి ద్రోహం చేసిన వాడనవుతాను. అతని హృదయం పరిపూర్ణమైనటువంటిది, భగవంతుడు పూర్ణ స్వరూపుడు అతనిని సంతృప్తి పరచాలంటే, మనం తలచే తలపులు, చేసే పనులు, పలికే పలుకులు అన్నీ పరిపూర్ణ మైనటువంటివిగా ఉండాలి" అని అంటాడు. కనుక పరిపూర్ణుడైన భగవంతుని మెప్పించాలంటే మనం నాల్గోవంత్తో, మూడోవంత్తో, నగమో మనం కాకూడదు మనము పరిపూర్ణులమే కావాలి, ఎందుకంటే మనం ఆయన అంతమే కాబట్టి. ఆ పరిపూర్ణుడైన భగవంతుని సంతృప్తి పరచాలంటే, మనం కూడా పరిపూర్ణులం

కావాలి. పలికే పలుకు పరిపూర్ణసత్యంగా ఉండాలి. నడిచే నడకలు కూడను భగవంతునియొక్క పరిపూర్ణతను మనం విరూపించాలి మనం తలచే తలపులు కూడనూ భగవంతునియొక్క సంకల్పముగా భావించాలి. ఎందుకనగా ఆయన అంతర్యామి. అతని నుంచి వచ్చేటటువంటి పలుకులే గాని మరొక పలుకులు కావు. అతనే మనయందు ఉంటున్నాడు కాని మరొకరు లేరు. అందు వలననే 'బ్రహ్మర్పణ, బ్రహ్మవిత్' అన్నారు. అనగా 'బ్రహ్మర్పణం' చేస్తున్నాం, కాని ఈ నాడు 'కృష్ణార్పణం' అని అంటున్నాము 'కృష్ణార్పణం' గావిస్తున్నాం. కాదు.... కాదు... చెప్పేది ఒకటి, చేసేది మరొకటి. కనుకనే మనం బాధలను దూరం చేసుకోలేక పోతున్నాం. ఆసుకున్న ఆనందాన్ని ఆనుభవించలేక పోతున్నాం. పొందవలసిన గమ్యాన్ని పొందలేక పోతున్నాం. తెలుసుకోవలసిన సత్యమును తెలుసుకోలేకపోతున్నాం ఈ జీవితం ఇంతే.... ఇంతే.... ఏనాడు ఈ మానవుడు పరిపూర్ణత్వాన్ని చక్కగా గుర్తించుకోగలడో, అలాగే మన జీవితం పరిపూర్ణ మవుతుంది. అనాటి గోపికలు కూడనూ ఇదే మార్గమును అనుసరిస్తూ వచ్చారు పరిపూర్ణ హృదయులు వారు, ఏ ఒక్క దానిని గురించి చింతించేటటువంటివారు కాదు. ఉద్ధవుడు తీసుకొని వచ్చిన సమాచారమును కూడా తీసుకొనలేదు 'ఉద్ధవా! మా కన్నుల నిండా కృష్ణుని యొక్క చల్లని రూపు కనిపిస్తున్నది మా నాలుక మీద కృష్ణ నామం నాట్యచూడు తున్నాది. మా మనసు కృష్ణుని యొక్క మధురమైన దివ్యత్వాన్ని అనుభవిస్తున్నాది ఆ మురళి నాదమునే మా కర్ణానందముగా గ్రహితున్నాము ఎందుకు ఈ పిచ్చి సమాచారములు మా కెందుకు? మాకు అవసరం లేదు" అన్నారు అనగా అంత సంపూర్ణమైన నటువంటి పరిపూర్ణతను పొందినటువంటి వారు గోపికలు ఇంతే కాదు ఏకాత్మ భావం వారి యందు సమృద్ధిగా ఉండేటటువంటిది

కృష్ణుడు గి సంవత్సరముల బాటడు. అతను గోపికలతో ఆడుతూ పాడుతూ ఉండేవాడు 'దురదృష్టవశాత్తు

భారతీయులు కూడనూ ఈ సత్యమును గుర్తించుకోలేక పోయి కృష్ణుడు ఆదపిల్లలతో ఆడుతూ పాడుతూ ఉన్నాడనుకుంటారు. 8 సం॥ ల పిల్లవాడు వీరికో ఆడట మేమిటి? తల్లి పిడ్డలు ఆడుకోవటంలేదా? ఆక్కచెల్లెళ్ళు, అన్నా తమ్ముళ్ళు ఆడుకోవటంలేదా? ఈ విధమైన ఆటలు, మాటల చేతనే వారి హృదయాలను కరిగించి, మెదిలించి, కదిలించజేసాడు. అలాగు కృష్ణుడు చేసిన మార్పులు ఏమిటి? మనుషులను మార్చలేదు, మనసులను మార్చాడు. ఈనాడు మనుషులు మారుతున్నారాగాని, మనసులు మాత్రం మారటం లేదు. ఏం ప్రయోజనం? గుడ్డలు మారితే గుణం మారనవసరంలేదా? కనుక మనిషి మారనవసరంలేదు, మనసు మారాలి. మనిషి అంటే మనసే. మనసంటే సంకల్పములే. కనుక మొట్టమొదట సంకల్పాలను పరిశ్రమైన సంకల్పాలుగా అభివృద్ధి గావించుకోవాలి. ఈనాటి సంకల్పములు స్వార్థ స్వప్రయోజనములతో నిండి నిమిడీకృతమై ఉంటున్నాయి.

కృష్ణుడు కవిపించని సమయంలో బృందావనంలో ప్రవేశించిన గోపికలు అన్నింటినీ కృష్ణరూపంగానే భావించేటటువంటివారు చెట్లలో, కొమ్మలలో, ఆకులలో పూలలో - అన్నింటిలో కృష్ణుని రూపం చూసుకొని సంతృప్తి చెందేవారు. అన్నీ భగవంతుడు సృష్టించినవే కాబట్టి చెట్లు వినగలవని, పుష్పములు మాట్లాడగలవని వారి విశ్వాసం. ఎందుకనగా "సర్వతః పాణిపదం తత్సర్వతోక్షి శిరోముఖం" అందువలననే ఈ పరితాపమును, వియోగమును భరించుకోలేక బృందావనంలో ప్రవేశించారు గోపికలు. కృష్ణుని గురించి అడుగుతున్నాడు పుష్పాలను. కృష్ణునికోసం పొదలలో వెడకుతున్నారు. గోపికలకు మరో భావం లేదు, వారి మనసులలో మరో రూపంలేదు. ఒకే కృష్ణరూపమే, ఒకే కృష్ణ భావమే, ఒకే కృష్ణ దృష్టియే. వారిది ప్రేమ దృష్టియే కాని వైర దృష్టికాదు. గోపికలు ఏనాడు కృష్ణునితో వైరమునకు దిగలేదు. అప్పుడప్పుడు

ప్రియ్స్ జ్యవత్ జరుగుతున్నట్లు స్థాపించు: 1964

శ్రీ గోలు కవరింగ్ వరు

P.B.No.35 శ్రీమహాత్, మునిపట్నం-2

కృష్ణునితో పోట్లాడి నవ్వుటికినీ, ప్రేమతో వచ్చినదే కాని అది వైరముకాదు. ఈ విధమైనటువంటి ప్రేమ తత్వాన్ని ప్రసరింపజేస్తూ వచ్చింది కృష్ణావతారము. ప్రేమ అనేటటువంటిది నిరంతరం ఉంటుండేటటువంటిదే. ఇది మారేటటువంటిదికాదు, కదిలేటటువంటిదికాదు, కరిగేటటువంటిదికాదు. ఎప్పుడూ నిత్యసత్యమై నిర్మలంగా ఉండేటటువంటిది.

ఈ నాటి మానవత్వం మట్టిపాత్రలో పోసినటువంటి అమృతమయమైనటువంటి జీవితం ఇది మట్టిపాత్ర. కాని దీనితో పోసినటువంటిది అమృతమైనటువంటి ఆనందం. బంగారు పాత్రలో విషం పోసినప్పటికినీ ఆ పాత్ర నాశించే మార్గంలే ఎక్కువమంది ఉంటుంటారు. పాత్ర బంగారమే కాని, లోపల ఉన్నటువంటిది విషమే, ఇది మృణ్మయమైనటువంటి దేహం, ఈ మృణ్మయమైనటువంటి దేహంలో చిన్మయమైనటువంటిది నిరంతరం ఉంటుండాలి. కనుక ఈ మానవ

దేహాన్ని మనం కోరాలి. మానవ దేహంతోనే మాధవత్వాన్ని మనం పొందాలి, కనుక మానవత్వమనేది తుచ్చమైన జీవితంగా మనం భావించరాదు. మానవ జీవితం జీవించదగినటువంటిది, ప్రేమించదగినటువంటిది, విలువైనటువంటిది, విశ్వమైనటువంటిది, విశ్వసించదగినటువంటిది అలాంటి మానవత్వాన్ని ఈనాడు మనం కేవలం మట్టిపాలు చేస్తున్నాం. మాజీకృమువంటి మన జీవితాన్ని కేవలం మనిషాగ్గులకు అమ్ముకుంటున్నాం కాదు కాదు మొట్టమొదట మనం మానవ జీవితాన్ని గుర్తించుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి.

మన లక్ష్మీమేమిటి? వచ్చిన స్థానానికి పోవాలి. మనకర్తవ్యమేమిటి? తిరిగి తిరిగి స్వస్థానానికి పోయి చేరాలి. వివిధ ప్రాంతాలనుంచి ఇక్కడకి ఎందరో వచ్చారు కాని ఎంతకాలం ఇక్కడ ఉండగలరు? పరిమితమైన కాలం మాత్రమే ఉండగలరు. ఎప్పటికైనా ఎవరి స్వస్థానమునకు వాళ్ళు వెళ్ళుతప్పదు. అదేరితగ ప్రాకృతిమైన ఈ భూలోకమునకు యాత్రికులుగా వచ్చారు తిరిగి మీ స్వస్థానమునకు చేరక తప్పదు. ఏమిటాస్వస్థానం? అనేకమంది భక్తులు 'మాకేదైన మార్గం చూపండి' అని. ప్రార్థిస్తుంటారు ఏమిటామార్గం? వచ్చిన మార్గాన్ని పట్టుకొనిపో! ఎక్కడినుండి వుట్టావో! అక్కడికి నీవు వెళ్లు! కొత్త మార్గాలెందుకు? అదేమనం గుర్తించుకోవలసింది. అత్తనుంచి వచ్చావు. అత్తలో ప్రసేసించాలి. బ్రహ్మనుండి వచ్చావు, బ్రహ్మలో చేరాలి. బ్రహ్మ అంశంగా వచ్చావు, బ్రహ్మగానే మారాలి అదే మనలక్ష్యం. ఈ మధ్యమార్గంలో అనేక ఒడుడుడుకులు వస్తుంటాయి వాటిని మనం లెక్కచేయకూడదు. మన విశ్వాసం గూఢమైన విశ్వాసంగా ఉండాలి. అదియే విజయమేటువంటి భక్తి.

భక్తి అనగా కేవలం పూజలు చేయటం, భజనలు చేయటం మాత్రమే కాదు. ఇది సత్య కర్మలకు సంబంధించినటువంటిది. భక్తి అనగా నిర్మలమైన

ప్రేమను వరమాత్మకు అర్పితం చేయటమే. ఎందుకనగా అక్కడనుంచి వెచ్చే సమయంలో ఆ ప్రేమతోనే నీవు వచ్చావు. కనుక దానినే నీవు అధారంచేసుకొని పోవాలి. అది నీ తాత సొత్తు కాదు. ఆ ప్రేమ ప్రేమ స్వరూపుని యొక్క సొత్తే. తన సొత్తును తాను తీసుకొని తాను నా సొత్తుగా భావించుకోవటమే - అదే మమత్వము. ఆ మమత్వము ఉండినంతవరకు కూడనూ ఆత్మతత్త్వం మనకు అర్థం కాదు. సమస్త విభారములకును, సమస్త దుఃఖములకును ఈ అభిమాన మమకారములే మూల కారణము. మమకార, అభిమానములు ఉండవలసినదే. ఎంతవరకు? కొంత సరిమితంలో ఉండాలి. నాకు దాహం వేస్తున్నది నీరు కావాలి. ఒక టంబ్లర్ నీరు తీసుకుంటే దాహం తీరుతుంది. అటువంటిప్పుడు గంగాజలమంతా కావాలని కోరుకోవటం ఎందుకు? అదే పేరళ. ఈ ఆశలు మితిమీరిపోవటంచేతనే అశాంతి మనలో అభివృద్ధి అవుతున్నది. కాని గోపికలు, గోపాలురు తృప్తితో జీవిస్తూవచ్చారు. వారికి ఏ విధమైనటువంటి వాచలూ లేవు. వారి వాచ ఒక్కటే దైవం కావాలి. నేను ఎక్కడ నుంచి వచ్చానో అక్కడికి వెళ్ళాలి. ఎవరు నా ప్రాణమో, వారిని నేను చేరాలి. అదియే నా జీవిత గమ్యము. ఆ విధంగా వారు భావిస్తూ వచ్చారు.

ఒక్కొక్క సమయంలో మాయ కప్పటా ఉంటుంది. దాని నుండి తప్పించుకోవటంగానీ, దానిని విడిపించుకోవటంగానీ మహా కష్టం. ఒక వర్షాయం బ్రహ్మకుంభవర్షమును కురవించాడు. ప్రేవర్ణ ప్రజలందరూ ఈ కుంభవృష్టికి తట్టుకోలేక కృష్ణుని ప్రార్థించారు. కృష్ణుడు గోవర్ధన పర్వతాన్ని ఎత్తాడు. ప్రజలందరినీ దాని క్రిందకు తమనవమన్నాడు. ఇంతలో వారిని మాయ అవరించింది. 'బాటదీతడు, కొండ బొడ్డది, మహా భారంబు ఈతండు మోయంగఱాలడా' అనే సందేహం వారిలో వచ్చింది. దీనిని మోయగలదో! లేదో! దీనిని తమ తలంపై వేస్తాడేమో నని భయపడి పరిగెత్తుకొనిపోయారుట. ఆ ప్రజలు ఇలాంటి 'దొటింగ్ భామన్' లు యుగయుగముల నుండి వస్తున్నారు.

ఇటువంటి సందేహాలకు అవకాశమే యివ్వలేదు ఒక్కతూరి నమ్మితిమా ! చచ్చేంతవరకూ నమ్మాలి చావో బ్రతుకో రెంటిలో ఏవో ఒకటి తేలాలి. ఎప్పుడు చూడని Bumps, Jumps, Bumps, Jumps దీని వలన సీవే చెడిపోతావు తప్ప, వయలకు ఏమాత్రం నష్టంలేదు. మన శ్వాస ఎటువంటిదో, మన ప్రాణం ఉండినంతవరకు 'భగవత్ విశ్వాసం' అటుల ఉంటుందాలి. అదియే విజయైన జీవితము.

ప్రేమస్వరూపులారా !

భగవంతుని జన్మోత్సవాలు చేసుకుంటుంటారు దీని రహస్యమేమిటి ? ప్రతి అవతారము "ధర్మసంస్థాపనార్థం సంభవామి యుగే యుగే" ధర్మమంటే ఏమిటి? "ధారయతీతి ధర్మః" అన్నారు. మనలను దరింగినటు వంటిదే ధర్మము ఏమిటి అది మూడే 1. శరీరము 2 మనస్సు 3 వాక్కు. ఈ శరీరమునకు హస్త మన్నారు మనస్సుకు సంకల్పమన్నారు వాక్కుకు నాలుక అన్నారు కనుక ఈ మూడింటి యొక్క ఏకత్వమే మన ధర్మము ఆలోచనలు, మాటలు, చేతలు - ఈ మూడూ ఒక్కటి కావాలి. దీనికి ఏ దేశము యొక్క జేధముగాని, ఏ మతముల యొక్క జేధము గాని, ఏ ప్రాంతము యొక్క జేధముగాని ఏమాత్రమూ లేదు అన్ని దేశములవారు, అన్ని కాలములవారు దీనిని అనుసరించవలసిందే ఈ మూడింటిని ఎవరు అనుసరిస్తారో, వారే ధన్యులు అట్టివారి వెంట దైవము నిరంతరం వెంట జంట ఇంట ఉండి కంటికి రెప్పవలె కాపాడుతుంటాడు ఆ ధర్మాన్ని మనం ఈనాడు సంరక్షించాలి అయితే ఈనాడు మనసులో మనం సంకల్పం చేసేది ఒకటి, మాట్లాడేది మరొకటి, క్రియ చేసేది ఇంకొకటి

ఈనాడు శరీరబంధాలు అధికమైపోతున్నాయి ఉపాధి జేధములు అధికమైపోతున్నాయి ఈ ఉపాధి జేధము చేతనే మనం స్వధర్మాన్ని విస్మరిస్తున్నాం. పరధర్మాన్ని ప్రమిస్తున్నాం. స్వ ధర్మం అంటే ఆత్మధర్మం,

పర ధర్మం అంటే దేహధర్మం ఎంతకాలమైనా ఇంకా మనం దేహధర్మాన్నే అనుసరిస్తున్నాంగాని, ఆత్మధర్మాన్ని అనుసరించడంలేదు బంధములన్నింటికినీ శరీరమే మూలకారణం శరీరములు వేరు కాని ఆత్మ ఒక్కటే అలాంటి భావమును తెలుసుకోవటమే "స్వధర్మము" అన్నారు దేహ ధర్మాన్ని అనుసరించడమే "పరధర్మము" అన్నారు దేహభావము అమితంగా ఉండకూడదు దైవార్పితమైన భావంతో ఉండాలి. శరణాగతి భావం ఉండాలి సీవే నేను, నేనే నీవు నీవు నాలో ఉన్నావు, నేను నీలో ఉన్నాను. దేహములు వేరు, దైవము ఒక్కడే ఇలాంటితల్లాన్ని గుర్తించుకోవటానికి తగిన కృషి చేయాలి

ఈ తత్త్వం యశోదకు కూడా అర్థం కాలేదు. వదునాలుగు లోకాలు కృష్ణుని నోటిలో చూసింది అనేక మహాత్ములు దివదీనమూ చూస్తూనే ఉన్నది. అయినప్పటికినీ ఆ మాయ యశోదను వదలలేదు దీనికి దేహభిమానమే మూలకారణము. "గోరంతలేవు బాలా! ఊరంతయు అగడంబు ఒకటే రద్దున్" అంటూ యశోద కృష్ణుని చెట్టుకు కట్టివేసిందట ఈ విధమైనటువంటివి అన్నీ కూడా భక్తులకు అదర్శవంతమైన దివ్యశక్తిని నిరూపించే నిమిత్తమై జరిగినవే కాని మరొకటి కాదు. మానవాతీతమైన శక్తి సర్వలయందూ ఉన్నది ప్రతి వ్యక్తి యందు దివ్యత్వముంటున్నది. ఎవరి శక్తి, ఎవరి విశ్వాసాన్ని బట్టి ఆ దివ్యత్వం ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఇవన్నీ అమితంగా ప్రకాశించాలంటే, ప్రేమతత్త్వం ఒక్కటే ప్రధానమైన మార్గం కనుక "ప్రేమచేతనే పరమాత్ముని వశంగావించుకోవాలి" ద్వేషంచేతగాని, అహం చేతగాని, అహంకారంచేత గాని భగవంతుడు ఏమాత్రం చిక్కడు ప్రేమ స్వరూపుడిని ప్రేమించినప్పడే ఆ తేజస్సు మనలోనికి వస్తుంది మనలో తేజస్సు అభివృద్ధికావాలి. అనందం అభివృద్ధికావాలి, దివ్యత్వం లీనంకావాలి ఇదియే

మానవుని యొక్క ప్రధానమైన కర్తవ్యం. ఈ కర్తవ్యాన్ని విస్మరించి, ఏదో కర్మలు చేస్తున్నాం. ఏమిటి ఈ కర్మలు? పొట్టకూటికోసం చేసే కర్మలే. అదీ కావల్సిందే. కాని నిరంతరం పొట్ట పొట్ట అని ప్రాకులాడకూడదు బ్రతటానికోసం తినాల్సిందే తినటమే జీవితలక్ష్యం కారాదు కాని సత్యమును మాత్రం వదిలరాదు. దేవుడనే శ్వాస దీనిలో ఉండినంతవరకే ఇది మంచి కళలతో, మంచి సుగంధాలతో, మంచి ఆరోగ్యంతో, ఆనందంతో కళకళలాడుతూ ఉంటుంది కిరికిరి నవ్వుతూ ఉంటుంది. ఆ శ్వాస పోయినతక్షణమే దానిని ఎవరూ చూడలేదు. దుర్గంధం ప్రారంభమవుతుంది, తక్షణమే, తీసుకొనివెళ్ళుతారు ఈ దేహం ఇంతకాలం ఇంత స్వచ్ఛంగా ఉండటానికి కాణిమేమిటి? శ్వాస అనే స్వస్వరూపమే దీనికి మూలకారణము. అదియే దైవత్వము, అదియే దివ్యత్వము, అదియే ఆత్మత్వము. ఆ చైతన్యం సర్వత్రా ఉంటున్నది. కనుక

దుఃఖములకు, కష్టములకు, నష్టములకు మనం ఏమాత్రం కృంగరాదు ధైర్యంగా జీవితాన్ని ఎదుర్కోవాలి. ఎంత చదివినప్పటికీనీ, ఎంత పెద్ద ఉద్యోగములు చేసినప్పటికీనీ, ఎంత ధనమును ఆర్జించినప్పటికీనీ, దైవవిశ్వాసమును మాత్రం మరువకూడదు అదియే ఎప్పటికైనా మన గతి, మన స్థితి. మన హతి, మన సంపత్తి అయితే మనం ఈనాడు మన గతిని, మన స్థితిని, మన మతిని, మన సంపత్తిని మరచిపోతున్నాం కాని ఒక్క స్వార్థమును మాత్రమే జ్ఞాపకం పెట్టుకుంటున్నాం ఇది స్వార్థమనేటటువంటిది కాదు అట్టితత్త్వమే మన స్వార్థం, దేహతత్త్వము కాదు మన స్వార్థం ఈ విధమైన ఉపదేశాన్ని సర్వులకు అందించింది భగవద్గీత.

మనం ఏ పని చేసినప్పటికీనీ భగవంతుని యొక్క పవిత్రమైనటువంటి పూర్ణతత్త్వాన్ని గుర్తించుకొని చేయాలి భగవంతుని తృప్తికోసం మనం సర్వకర్మలూ ఆచరించాలి. విస్వార్థమైన రీతిలో మనం అనుభవించాలి.

త్యరపడండి !

చందా దారులుగా చేరండి !

రెన్యూల్ చేయండి !

శ్రీ సత్య సాయి శతకము (తృతీయ) ఉచితంగా పొందండి!

సం. చందా రు. 54/- లు పంపుతే భగవాన్ బాబా 70వ జన్మదిన ప్రత్యేక సంచిక (నవంబర్ - 95)తో పాటు శ్రీ సత్యసాయి శతకము (తృతీయభాగం) ఉచితంగా పంపబడుతుంది. అదనంగా చెల్లించనవసరంలేదు. మొత్తం 12 నెలలపాటు శ్రీవాణి పంపబడుతుంది.

క్రొత్తగా చందాదారులుగా చేరేవారికి, చందాలు రెన్యూల్ చేసిన వారికి మాత్రమే ఈ సదవకాశము విడిగా కాపీలు అమ్ముబడవు.

చందాలు బకాయిలు ఉన్నవారికి నవంబర్ - '95 ప్రత్యేకసంచిక మరియు శ్రీ సత్యసాయి శతకములు పంపబడవు కనుక వెంటనే చందాలు రెన్యూల్ చేయండి. క్రొత్తచందాలు చేర్చించి ఈ సదవకాశమును మీ మిత్రులకుకూడా అందచేయండి.

కరెంటు కోతవలన మరియు ప్రత్యేకసంచిక ప్రయత్నంలో ఉండటంవలన ఈ అక్టోబర్ సంచిక కొద్ది పేజీలతో మాత్రమే వెలువడింది. అన్యథా భావించకండి. -సం॥

“అనిత్యం, అనుభవం లోకం” ఇదే భగవద్గీత సారం. భగవంతుణ్ణి ఎందుకు స్మరించాలి? ఎందుకు ప్రేమించాలి? ఈ ప్రశ్నలకు సత్యమైనది, నిత్యమైనది కాదు కనుకనే భగవంతుని ప్రేమించాలి అట్టి ప్రేమతత్వాన్ని మనం కొందరూనికి పర్యవేక్షించాలి

ప్రేమస్వరూపులారా :

“ఉత్తిష్ట ! జాగృత ! ప్రావ్యవహన్న జోధత” ఇది భగవంతుడు చేసిన ఉపదేశం కనుక ప్రతివ్యక్తి సాధ్యమైనంతవరకు మంచి కార్యములలో ప్రవేశించి, అందరియందు దైవమున్నాడనే ఏకత్వాన్ని విశ్వసించి, అందరికీ ఉపకారం చేయండి ఎవరికీ చేసినా నా స్వామికే చేస్తున్నామనే ఉత్తమమైన భావాన్ని పెంచుకోండి “సర్వకర్మ భగవత్ ప్రీత్యర్థం” అని భావించండి.

అర్థాలు - అంతర్థాలు - 6

ఏక వింశతి పత్రపూజ

భారతదేశంలో హిందువులలో వినాయకచవితి పూజ చేయనివాడు ఉండరు వినాయక వ్రతకల్పములో 21 రకముల పత్రములతో పూజింపవలసియున్నది ఆ ఇరువది ఒక్క పత్రములతో పూజించకున్నచో ఆ వ్రతవిధి సక్రమముగా నిర్వహింపబడినట్లు పరిగణించబడదు అందున, ఆ పూజ విశేషించి బాలబాలికలు నిర్వహించవలసియున్నది ఇప్పుడు వినాయకచవితి రోజున బజారులో అమ్మపత్రములు భిన్నములై ఏక వింశతి పత్రములు అనగా 21 రకముల పత్రిములలో చెప్పినవిగాని ఇతర పత్రములు ఎన్నియో జేరుచున్నవి ఆ పూజ వలన లక్ష్యసిద్ధి వస్తు అగుటయే గాకుండ పత్రి చేటు అగుచున్నది ఆ ఇరువది ఒక్క పత్రములు ఆయుర్వేద శాస్త్రములో ఒక్కొక్క వ్యాధి నివారణకు, ఒక్కొక్క పత్రము ఎంతయో వివిధంగా పడును విద్యార్థి దశలోనే అట్టి పత్రముల యొక్క పరిచయము కల్గిన మాత్రమే చవితి పూజ విల్పాట

ఆ విధంగా కర్మలు చేసినప్పుడే దైవం మీతో ఉంటుంటాడు దైవం నీలో ఉన్నాడు, నీవు దైవములో ఉంటున్నావు నీకూ దైవమునకు భిన్నం లేదు. ఏకత్వమే విజయనటువంటి మనస్తత్వం నీ మనస్సును మాత్రం ఏకం చేయాలి అది భగవత్ భావాన్ని ఏకం చేస్తుంది. అన్య భావములు దీనిని చేయలేవు కనుక భగవత్ నామస్మరణచేస్తూ, సమాజంలో సేవలు చేస్తూ, ఎవరికో సేవలు చేస్తున్నామని భావించక, నా దైవానికి నేను సేవచేస్తున్నాననే విశాలమైన భావాన్ని పెంచుకోండి

(కృష్ణాష్టమి సందర్భమున (ది 18-8-95) ప్రకాంతి నిలయంలో భగవాన్ సాయి చేసిన దివ్య ప్రసంగము నుండి)

— శ్రీ శివచిదానంద భారతీస్వామి

కాబడినది. భాద్రపద మాసమగుటచే వృక్షములు ఆకులు బాగుగా ఎదుగును వాటిని సేకరించినప్పటికి వృక్షమునకు చేటు కలుగనేరదు. ప్రతి విద్యార్థి సమీప చిట్టడపురిలోను, గ్రామ సమీప ప్రాంతములందును, ఇండ్ల పెరిటి దొడ్లలోను పెరిగే చెట్లను క్షిగుర్తించి, వాటి ఆకులను సేకరించుట ప్రథమ పాఠాంశము అగు చున్నది. ప్రతి ఇంటి యందు ఆయుర్వేద మూలికా విశేషమును తెలుసుకుని, ప్రథమ చికిత్సాది అవసరము లను తీర్చుకొనగలిగే స్థితిలో బాల్యమునందే తీర్చిదిద్ద గల ప్రథమ సోపానమే వినాయకచవితి పూజ. నేద ప్రతిపాదితమైన ఆయుర్వేదము ననాతనమైనది శాస్త్ర సమ్మతమైనది వివిధ్యాంగినివో (Side effects) విషసరిణామములు కలుగజేయనిది ఒక ఆయుర్వేద శాస్త్రమై యున్నది ఆ వ్రతముతో గల నిగూఢార్థ లక్ష్యం విస్మరించి కొత్త బట్టలు, నీనిమలు వరకు మాత్రమే పరిమితమగుట దురదృష్టకరము. ○

భగవంతుడు భారతావనిలో అవతరించాడు

శ్రీ ఆర్. కె. కరంజియా

(అనువాదము : డా॥ రాపల్ల జనార్దనరావు)

(గత సంచిక తరువాయి)

మోక్షప్రాప్తికి మార్గం

కరంజియా : కోర్కెలలేని మానవులు దైవసమానులు ఎట్లుగుదురు ?

జాబా : కోర్కెలలేని జీవితము అంటే వనిత్రమైన, సత్యమైన ఆత్మసాక్షాత్కారమే కోర్కెలచే బంధింపబడిన జీవి స్వార్థవదునిగఁగఱాడుతాడు. అతని ఆత్మ ఆహంకారరూపం దాల్చుతుంది. ఆత్మదర్శనం చేసికొనుటకు మార్గం ఆత్మ ఆహంకారంనుండి బంధవిముక్తము కావాలి అప్పుడు నీ ఆత్మ ఆలోచనలకు అతీతమైన విజయమైన దైవస్వరూపమై ఉంటుంది. అది సత్య స్వరూపము. మనస్సు అనేది విజయైన ఆత్మ స్వరూపాన్ని కప్పిపుచ్చే వస్త్రం లాంటిది ఆ వస్త్రంలోని దారములే మానవుని కోర్కెలు ఆ వస్త్రమే ఆత్మసాక్షాత్కారానికి అడ్డు తగులుతుంది కోర్కెలను త్యజించితే, ఆవరోధం కలిగించే ఆ వస్త్రమూ, అందలి మూలపోగులూ తొలగిపోతాయి అప్పుడే ఆత్మ యొక్క స్వస్వరూపం గోచరిస్తుంది. ఇదే 'వేదాంతం' ఇది మానవుని తన ఆహంభావనలను తొలగించు కొనమని మనకు తెల్పుతుంది.

ప్రశ్న : అంటే దీని అర్థం మానవుని మనస్సే మానవునికి దైవానికి మధ్య ఆవరోధం అవుతుంది అనేనా ?

జాబా : అవును. మానవుడు ఆహంభావనను కలుగజేసే మనస్సునకూ, విజయైన ఆత్మనూ కలుగజేసే

అంతరాత్మకను మధ్యగరి తేడాను అర్థం చేసికోవాలి ఈ పేర్కొనబడిన అంతరాత్మయే మానవుని స్వార్థ చింతన లనెడి బంధనములను అధిగమింపజేసే సత్యరూపమును సాక్షాత్కరింప చేస్తుంది సామాన్యముగ 'మనోవిజ్ఞానము బాహ్యవస్తువులను పరికించి, జ్ఞానేంద్రియములతోడి అవగాహన చేసికొనుచు 'ఇదియేమి' అని ప్రశ్నించుకొనుచుండును.

కాని అంతరాత్మ యందలి చైతన్య జ్ఞానమును అన్వేషించు ముముక్షువు అంతర్ముఖుడగును. పంచేంద్రియములకు అతీతమైన జ్ఞానము ద్వారా ఆహంమనెడి భావమును పరిత్యజించినపుడే ఆత్మ సాక్షాత్కారము కలుగగలదు. అంతర్ముఖుడైన విజ్ఞుడు మాత్రమే మనసేంద్రియమునకు అతీతుడై 'అదివిది?' అనెడి ప్రశ్న వేసికొనును

గనుక, వ్యక్తి మనోభావములను అధిగమించి, చైతన్యపూర్వకముగ ఆత్మజ్ఞానమును అన్వేషించవలయును అనంతము, విశ్వవ్యాప్తమునగు ఆత్మరూపము నెరుగవలయునన్నచో, స్మర్తిము, నియమితముగ, వ్యక్తి భావమనెడు చెఱుపాల నుండి విముక్తుడు కావలయును. కోర్కెలన్నియు పంచేంద్రియములు, మనసు, మొదలు నుండి ఉద్బవించుచుండును వీని నుండి వ్యక్తి విడివడినచో, జీవాత్మ పరమాత్మ, చైతన్యము, సత్యజ్ఞానము మున్నగునవి తెలిసి, పరమాత్మతోడి అనుసంధానము కలిగియుండును. ఆత్మనెది గుటయే పరమాత్మ నెరుగుట. ఈవిధమున మాత్రమే మానవుడు దైవమును చేరగలడు.

(సశేషము)

సాంఘిక దేశాలలో సాయి విశేషాలు

- అనువాదము : ఎన్. బి. ఎస్. రామారావు

1. ఆస్ట్రేలియా :

(కాన్ సాయిలైట్ - సత్యసాయి సంస్థల జపాన్ పత్రిక - ఆగస్టు 1993)

అక్టోబరు 1991 నంబర్ సిడ్నీ - ఆవులర్ వెస్ట్ లో వివరించు ఆస్ట్రేలియా బాలిక (12 సం. వయసు) కానొక ప్రత్యేక వేషధారి, కాషాయాంబరముతో, పెద్ద ఆఫ్రికన్ వద్దతి జాటు గల వ్యక్తిని తన ఇంటికి వచ్చుట చూసినది - తన తండ్రితో చెప్పినది ఆ బాలిక తల్లిదండ్రులు అనతికాలములో విడిపోయారు. తండ్రి వ్యక్తి ఇంటిలో గల సాయభక్తుడైన ఒక వ్యాపారస్తునితో అప్పగింపు మార్పులు వుండేవారు కానీ సాయిపై నమ్మకము లేకుండెను ఆయన సత్యసాయి బాబాను గురించిన కొన్ని విడియో ఫిల్మలు కూడా చూడెను తన భార్య విడిపోయినందువలన, తన కూతురు బాలకు కష్టములను తీర్చలేక కూతురును సాయిబాబాను శరణువేడమని సలహా నొసంగెను కానీ అతనికి మాత్రము సాయిపై ఎట్టి నమ్మకము లేకుండెను.

కూతురు పార్థివనై ఆ ప్రత్యేక వేషధారి, బుట్టతల జాటు, కాషాయాంగర్మలతో కనపడి, అభయ హస్తముతో, ఆమె సమస్యల కష్టములు అన్నియు త్వరలో తొలగిపోవునని ఆమెను ఓదార్చెను. ఈ విషయము కూతురు తండ్రితో చెప్పగా తండ్రి ఆశ్చర్యపడి, ప్రక్క ఇంటి వ్యాపారపు స్నేహితునడిగి ఒక సాయి బాబా పోటోను తీసికొనివచ్చి తన కూతురైన 12 ఏండ్ల బాలికకు చూపించి, మన ఇంటికి వచ్చి నీతో మాట్లాడిన వ్యక్తికి ఈ పోటోలోని పోలికలు కలవా? అని ప్రశ్నించగా - ఏమీ అనుమానము లేదు. మన ఇంటికి

వచ్చినది ఈయనయే - ఈ సాయిబాబాయే అని ఆమె సమాధానమొసంగెను ఇది - 'ఏన్ ఆట్రాడోప్స్' అను ఆస్ట్రేలియా బాలిక అనుభవము - సిడ్నీ.

2. 'కోబే' సాయి సెంటర్ - జపాన్

మే 8, 1993 న జపాన్ దేశములో కోబే (Kobe) పట్టణములో 400 మంది సాయి భక్తులు Kenmin Hall లో 'ఈశ్వరాంబుడే' ఉత్సవమును జరిగినంత సేపూ సుమారు 4 గంటల సేపు 'సాయిబాబా వారు' అవట తమ ఉనికిని తెలియపరచి కార్యక్రమము ప్రారంభించినపుడు 'జ్యోతి' గా వెలిగించబడిన 8 కొవ్వొత్తి కార్యక్రమము పూర్తి అగు వరకు ఎక్కువ కాంతితో - ప్రత్యేక కాంతితో - 4 గంటల సేపు నిలిచి వెలిగినది స్వామి కొఱకు స్టేజీపైన ఒక కుర్చీని వేసి ఆ కుర్చీ చేతిపై తెల్లని జేబురమాల వేసిరి ఆ జేబురమాల ఈ చేతి నుండి ఆ చేతికి, అటునుండి ఇటు, కార్యక్రమము జరిగిన 4 గంటల లోనూ అనేకసార్లు ఇటు - అటు తనంత తాను మారినది. (అనగా మన కండ్లకు కనిపించకపోయిన స్వామి ఆ కుర్చీలో సూక్ష్మశరీరముతో కూర్చొని, కార్యక్రమము తిరికించుచూ - ఆ చేతి రుమాలును ఉపయోగించి అటు ఇటు మార్చిరని మాట). దీనిని అందరూ ఆశ్చర్యముతో తిలకించిరి స్వామి సర్వ వ్యాపకత్వము అటువంటిది.



(సాయి కాన్లైటు - జూన్ 1993 పత్రిక)

టోక్యో

మే 8, 1993 న టోక్యో నగరములో జరిగిన 'ఈశ్వరమ్మడే' ఉత్సవములకు 5000 మంది హాజరైరి.

KOHINOOR
GOLD SHEET COVERED BANGLES

25
YEARS
GUARANTEE

 CASH REFUNDABLE
CONDITION 

ESTD. 1901 PHONE: 2630

**KOHINOOR ROLLED GOLD
COMPANY** (Regd)

P.B. NO.10, MACHILIPATNAM-521 002 (A.P.)
INDIA

స్వరపడండి !

స్వంతం చేసుకోండి !

ప్రేమజ్యోతి

ద్వితీయ ముద్రణ వెలువడుతున్నది

వెలు : రు. 45-00

రిజిష్టరు సోఫ్ట్ ఖర్చులు రు. 8-00

మొత్తం రు 53-00 లు M.O ద్వారా ఈ క్రింది చిరునామాకు వెంటనే పంపి తమ కాపీలు రిజర్వు చేసుకోండి.
నవంబర్ మొదటి వారంలో కాపీలు పంపబడును.

K. CHANDRA SEKHAR

24-52, Ramanaidupet
MACHILIPATNAM - 521 001

భగవాన్ బాబావారి 70వ జన్మదినోత్సవము సందర్భముగా 'పుట్టపర్తిలో' ఈ క్రింది చిరునామా వద్ద
'ప్రేమజ్యోతి' లభ్యమగును

K. A. L. NARAYANA RAJU

Sai Ram Apartments
Opp. Guntur Colony
Chitravati Road
PUTTAPARTHI - 515 134
Anantapur Dist

D. RAGHAVENDRA REDDY

Sri Sai Prasanti Enterprises
Electrical Shop, Main Road
Besides Vysya Bank
PUTTAPARTHI - 515 134
Anantapur Dist

నా చెంతకు భక్తిని తెచ్చి శక్తిని తీసుకుని వెళ్ళండి. మీరెంత ఎక్కువ
తెచ్చిన, నాకంత హాయి. మీ దుఃఖములు కలగలు ఆత్మతలు వీటిని నా వద్ద వదలి
ఆనందము శాంతి సహనములను తీసుకుని వెళ్ళండి. నాకు కావలసినది స్వచ్ఛమైన
హృదయ కమలములు; మంచి పనులు అను ఫలములు. రిక్త హస్తములతో నా
చెంతకు వచ్చిన, ఆ హస్తములను బహుమతులతో నింపెదను. మీ చేతులు
నిండుగా ఉన్న, నేనా చేతులలో నింపగల్గినదేమియు ఉండదు. - బాబా

దీపావళి

జీవితంలో ఎన్నో దీపావళులు వచ్చి పోతున్నాయి. కాని మనలోని అంధకారం మాత్రం పోవటంలేదు. బయట వెలుగును చూచి ఆనందిస్తున్నాముగాని, లోన చీకటిని చూచి విచారించటంలేదు అందుకే గోపికలు “మబ్బు గమ్మిననాడు మానసమ్మున నీదు తేజము నిలుపరాదా” మా మానసిక హృదయవీధి చాలా చీకటిగా ఉంది. అందుచే నీ నామమనే జ్యోతితో వెలుతురు ఇయ్యి అని ప్రార్థించారు ఈ దీపావళి ఇంకో అంతరార్థం. మనం అనేక జ్యోతులు పెట్టుదుము కాని, అన్ని జ్యోతుల దగ్గరకుపోయి నిస్సముట్టి-చము. మొదట ఒక్క జ్యోతిని వెలిగించి, దానితో అన్ని జ్యోతులను వెలిగించెదము. అంటించబడిన అన్ని

జ్యోతులు జీవనజ్యోతులు. అంటించిన ఒక్కజ్యోతి పరంజ్యోతి పరంజ్యోతి అను వెలుతురులో అన్ని జ్యోతులు వెలుగుతున్నవి అయితే ఆ అంటించిన పరంజ్యోతిని, ఆ అదిజ్యోతిని మనం మరచిపోతున్నాం అందుచే అందరూ నరకాసురులే ఏనాడు మనం అదిజ్యోతిని తక్కువలో ఉంచుకొందమో, అనాడు ఆ కృష్ణుని అనుగ్రహమునకు పాత్రులమగుదుము అందుచే ఏనాడు మనలోని అజ్ఞాన అంధకారమును పారద్రోలుదుమో- “తమసోమా జ్యోతిర్గమయ” అనాడే దీపావళి.

- బాబా

మాయమైన శవం

-ఎన్. వి. ఆర్. సత్యనారాయణమూర్తి

ఆ మహానుభావుడు విజయదశమి నాటి రాత్రి తన దేహాన్ని పరిత్యజించాడు. దహనము చేయడానికి హిందువులు ఆ మృత శరీరాన్ని స్వశానానికి తీసుకు వెళ్ళారు. అతను మా మతమే జోదించాడు కనుక అతడు మావాడు. అతని శరీరాన్ని పాతిపెట్టాలి శవాన్ని మాకు ఇవ్వాలని మహమ్మదీయులు అడిగారు. ఇరు తెగలవారు వాదించుకుంటూ చివరకు కొట్లాటలకు సిద్ధమయ్యారు. ఆ సమయంలో ఒక వ్యక్తి వారి మధ్యకు వచ్చి “ఆ మహానుభావుడు తన శరీరాన్ని మీకోసం వుంచిపోతాడా?” అన్నాడు ఆ మాటలకు ఇరుపక్షాలూ శవమును వుంచిన బోటుకు వెళ్లి చూడగా శవము మాయమైంది. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఆ

మహాత్ముని దుప్పటి వారికి దొరికింది హిందువులు మహమ్మదీయులు ఆ దుప్పటిని రెండు ముక్కలుగా చేశారు. హిందువులు శాము తీసుకున్న ముక్కను దహనము చేశారు. తురకలు ఆ ముక్కను నేలలో పాతిపెట్టారు.

ఈవిధముగా హిందూ ముస్లింల మధ్య ఆ సమయంలో మహిమను స్రవరించిన ఆ మహాత్ముడు గురునానక్ నానక్ స్థాపించిన మతము ఏకు మతము నానక్ 1528 వ సంవత్సరము ఆశ్మయజ కుద్ద దశమి నాటి రాత్రి స్వర్గలోక ప్రాప్తి పొందినట్లు మనకు తెలిస్తోంది. కావలసింది శవం కాదు శాంతి, ప్రేమ, సత్యం, ధర్మం అనే వారి ప్రబోధాల ఆచరణ.

నాన్యతకు !

మన్నికకు !

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరి కంచి, ఆరణి, ధర్మవరం చీరలకు
టెన్సెడ్ జరి, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

టెరీన్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత

చేనేత చీరెలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవలు
బెడ్షీట్లు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !